














# Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 12 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4417
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Jorge Cafrune: $6




## BANDIDOS

"Cuando un banco americano grande y respetable recibe millones de una institución financiera que es apenas más que una laptop en una isla del Caribe, uno esperaría que su personal tuviera curiosidad sobre el origen del dinero. Pero los principales funcionarios de algunos de los mayores bancos del país admitieron que sus empleados a menudo no cuestionan esas cuentas y son involuntarios cómplices del lavado de dinero. Representantes del Bank of America, Citibank y J. P. Morgan Chase dijeron en audiencias del Senado a principios de este mes que sus empleados no monitorearon adecuadamente cuentas offshore del Caribe que fueron encontradas por investigadores del Congreso lavando millones del crimen organizado. Estas admisiones dan entidad a un preocupante informe congresional que dice que algunos de los principales bancos del país les abren una puerta a bancos 'bandidos' para que depositen y disimulen dinero generado en actividades criminales en el extranjero." *(De "Los laxos hábitos de los bancos de EE.UU.", un editorial publicado ayer por el diario* The New York Times.*)*

**8** ¿Todavía hay una Alianza?
**Escriben y opinan:**
*Alicia Castro, Beatriz Sarlo, José Vitar, José María García Arecha, Julio Bárbaro y Eduardo Rinesi*

**13** El muro del silencio, *por Susana Viau*

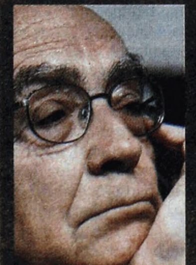
El equipo ultraortodoxo se hace cargo hoy de Economía armado de un plan en dos etapas: la primera incluye la racionalización administrativa del Estado, el recorte a los subsidios nacionales y la intervención de la Anses y el Senasa. Quedan para más adelante el ajuste al interior y la privatización del Banco Nación Páginas/2/3

# LA RECETA DEL DOCTOR LÓPEZ MURPHY

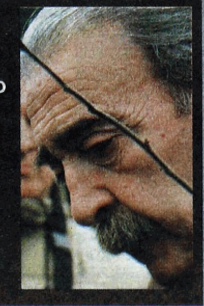


Domingo Cavallo con *Página/12*
**"Sólo con las cuentas no alcanza"**
Página/2

Arnaldo pampillón



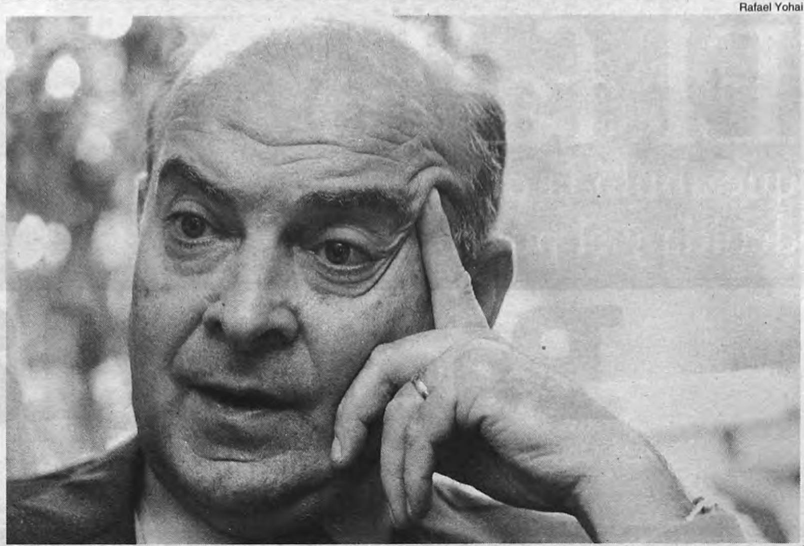
## EXCLUSIVO
Diálogo entre Saramago y Gelman sobre el zapatismo
# "En la selva nació una idea nueva"
Páginas/14/15



Medio millón de personas recibió a los zapatistas en la capital mexicana
# Marcos tomó México
Páginas/18/19



Participa en la reunión de la Comisión Trilateral en Londres. Mantiene un silencio de caballeros sobre el nuevo equipo económico, no quiere hablar de medidas concretas pero sí de los rumbos a tomar. Insiste en que nadie le ofreció “formalmente” el Banco Central.


Rafael Yohai

**Para Cavallo, la crisis es de inversiones, por el crecimiento “de los obstáculos y los impuestos”.**
*Dice que ahora “no conviene” salir de la Convertibilidad: “La fecha fue el primero de enero de 1999”.*

# "No podemos concentrarnos sólo en el manejo de las cuentas"

**Página/12 en Gran Bretaña**

**Por Marcelo Justo**
Desde Londres

**En la progresiva derechización de la Alianza, Domingo Cavallo aparece sorpresivamente como la opción heterodoxa, preocupado como siempre por los temas fiscales pero también por la necesidad urgente de reactivar la economía. De eso piensa que no necesita hablar: le basta con lo que dice su buena relación con el frepasista Carlos “Chacho” Alvarez. El ex superministro de Carlos Menem dialogó con *Página/12* en Londres, donde participa de las deliberaciones de la Comisión Trilateral, nada menos. Entre reuniones con importantes personalidades de Estados Unidos, Europa y Japón, no rompió con la regla de respetuoso silencio que se impuso hacia la nueva dirección económica del Gobierno, pero deslizó que no es suficiente preocuparse con el tema fiscal y que es importante un gobierno de unidad de todo el espectro político. Conceptos que no parecen prioridades del actual ministro de economía, Ricardo López Murphy, aunque destacó una preocupación que sí comparten: aumentar la desregulación como condición para atraer inversiones.**

**–¿Qué medidas debería tomar el Gobierno para reactivar la economía?**

–No estoy dando opiniones sobre las medidas que debe adoptar el Gobierno, salvo las que ya he mencionado, es decir que se implemente bien el pacto federal fiscal y se abran el mayor número posible de oportunidades de inversión. Pero la responsabilidad de definir medidas concretas es del Gobierno y yo prefiero no dar opiniones y mucho menos por anticipado. En todo caso los que siguen la política económica en mi partido, darán su opinión una vez que se hagan los anuncios.

**–¿A qué se refiere exactamente cuando dice abrir oportunidades de inversión?**

–A remover los obstáculos impositivos y regulatorios que durante los últimos cuatro años han ido cerrando posibilidades de inversión. El mayor problema de la Argentina desde el punto de vista económico es que ha caído la tasa de inversión y al caer la tasa de inversión ha caído también la tasa de incremento de la productividad y esto ha significado una disminución de los niveles de empleo y una mayor incertidumbre sobre el ingreso futuro de los trabajadores. Eso ha deprimido el consumo, por lo que nos hallamos en recesión económica. Hay que revertir este clima. Para hacerlo, la clave está en conseguir qué aumente la tasa de inversión en la economía.

**–Usted dice que hay trabas burocráticas creadas en los últimos cuatro años, que antes no existían. ¿Cuáles son estas trabas?**

–Impuestos y regulaciones. Estoy escribiendo un libro que pronto va a salir y que es un poco más explícito sobre todo esto. En este momento no voy a dar un recetario de medidas económicas.

**–Sin embargo la impresión es que la única apuesta que se hace para reactivar la economía es seducir a los mercados para que disminuya el riesgo país.**

–Bueno, vamos a ver las medidas que se anuncien. Ahora se está reorganizando el Gobierno y no sólo está López Murphy trabajando en los temas fiscales y de reforma del Estado. También el Gobierno ha designado a Marcos Makón en la parte de desarrollo social, con miras a implementar esa idea que había lanzado Chacho Alvarez de la agencia social y en la que también venía trabajando Graciela Fernández Meijide. Creo que a Marcos Makón se le va a hacer más fácil que a Graciela coordinar con las provincias para hacer un manejo bien direccionado de los fondos sociales, lograr mayor transparencia y erradicar los vicios del clientelismo político, para que esos fondos lleguen a los que realmente los necesitan. Así que este es otro aspecto en el que el Gobierno está profundizando sus políticas. Habrá que ver si eso produce o no resultados complementarios a la política económica.

**–Es decir que deberíamos entrar en una etapa más social.**

–Yo creo que es necesario encarar simultáneamente los problemas económicos, sociales, de la salud, de la seguridad, de la justicia. El gobierno es siempre integral. No podemos concentrarnos exclusivamente en el manejo de las cuentas públicas, a pesar de lo importante que es el manejo presupuestario.

**–¿Usted ve su incorporación al Gobierno?**

–Yo no tomo decisiones sobre hipótesis. Siempre decido en el momento apropiado y con toda la información. No he recibido ninguna oferta para incorporarme al Gobierno. Hubo sí una conversación sobre el Banco Central que quedó totalmente postergada para cuando exista una vacante, si es que llega a existir una. En ese caso hablaremos sobre esa posibilidad. Pero yo no he contestado ni sí ni no y además no ha habido ningún ofrecimiento formal sobre ese tema. Mi actitud es la de apoyar como dirigente político la formación de un gobierno que sea eficaz, un poco al estilo del gobierno italiano de Dini en los 90, que fue un gobierno técnico que concitó el apoyo de todo el espectro político y que permitió formar un gobierno que duró varios años y que permitió la entrada de Italia al euro.

**–¿Cree que es posible lograr una unidad política entre la Alianza, la oposición justicialista y su partido?**

–El no es siempre lograble. El asunto es lograr el sí de los distintos partidos políticos. Yo creo que los gobernadores justicialistas, lo mismo que De la Rúa y los principales dirigentes de la Alianza, todos necesitan poder gobernar y gobernar bien. En ese sentido hay intereses comunes para formar un gobierno eficaz.

**–Sin embargo, el diálogo es más fluido entre algunos dirigentes que entre otros. En su caso, el diálogo parece mucho más fluido con Chacho Alvarez que con Alfonsín. Es en base a la fluidez de su diálogo con Chacho Alvarez que se habló de su posible incorporación al Gobierno.**

–Yo tengo un buen diálogo con Chacho Alvarez, con De la Rúa y también con Alfonsín. No he dialogado tan frecuentemente con Alfonsín pero las veces que he querido hablar con él me he sentido escuchado. Así que en términos de posibilidades de diálogo, lo tengo con ellos, al igual que con los gobernadores justicialistas. Yo creo que existe la capacidad para dialogar entre los dirigentes de la Argentina, de modo que creo que es posible formar un gobierno eficaz.

**–En algún momento usted dijo que Argentina tendría que encaminarse hacia una canasta de monedas. ¿Usted cree que estamos más cerca de ese momento?**

–No. El momento apropiado fue el primero de enero de 1999, ahí deberíamos haber pasado a una canasta. En ese momento el euro estaba a 1,17 respecto al dólar. Ahora no conviene. Es necesario que el euro sea mucho más fuerte de lo que es. Si pasamos a una canasta en este momento, corremos el riesgo de que se vuelva a apreciar exageradamente el peso, por influencia de la futura apreciación del euro. Así que el tema de la canasta hay que pensarlo, pero para el futuro, cuando el euro sea una moneda más fuerte de lo que es hoy.

**Puesto:** *“No he recibido ninguna oferta para incorporarme al Gobierno. Hubo sí una conversación sobre el Banco Central que quedó totalmente postergada”.*

LOPEZ MURPHY

# Ajuste

**Por Maximiliano Montenegro**

**Hoy al mediodía el presidente Fernando de la Rúa tomará juramento a los integrantes del equipo elegido por Ricardo López Murphy, el que por su orientación liberal ultraortodoxa ya es calificado en la city porteña como el *dream team* de los mercados. Sin embargo, según evalúa el propio ministro, los márgenes de acción que le fija la política en el año electoral son muy acotados. Ayer, López Murphy siguió reunido, a puertas cerradas, con sus principales colaboradores, estudiando las posibles medidas a anunciar esta semana. Y llegó a una conclusión: “No hay espacio para poner cosas en una mesa de negociación para después retirarlas” –dicen en las cercanías del ministro–, así que no se anunciará nada que no se pueda concretar de inmediato. Por eso, el plan consistirá en un paquete de medidas de corto plazo, que requiera la menor negociación política posible, y otro a mediano plazo, para después de las elecciones, de “alta conflictividad” política.**

En el corto plazo, el paquete apuntará a un achique del gasto público de alrededor de 1200 millones de pesos, sobre la base de fusionar y eliminar reparticiones públicas, sin que eso necesariamente implique despidos de personal, subejecución del gasto público (especialmente, en obra pública), renegociando contratos con proveedores del Estado y el cumplimiento del acuerdo fiscal con las provincias, que fija un techo a las transferencias al interior. También se anunciará la intervención de la Anses, por donde pasa más del 40 por ciento del Presupuesto Nacional, la intervención del Senasa, para enfrentar el problema todavía no reconocido oficialmente de la aftosa y la redefinición del PAMI, aunque este último en un plan de mediano plazo. Además, López Murphy pretende que la reforma previsional, punto clave del acuerdo con el FMI, sea aprobada por ley, porque considera que de otra forma la inseguridad jurídica sería insostenible.

**Prioridad:** *“En el diagnóstico de López Murphy existe una prioridad: cumplir con la meta de déficit fiscal de 6500 millones de pesos acordada con el FMI”.*

El punto de mayor controversia dentro del nuevo equipo económico es si dar marcha atrás en el aumento del impuesto a las Ganancias que dispuso Machinea el año pasado. Consideran que sería una buena señal para reactivar el consumo. Y, al mismo tiempo, podría servir como carta de negociación de medidas que requieren el paso por el Congreso, como la generalización del IVA o la eliminación de exenciones impositivas en Ganancias (a fundaciones, cooperativas y mutuales, entre otros sectores); o la propia ley de reforma previsional. Sin embargo, los hombres de FIEL temen que los 1500 millones anuales que se dejarían de recaudar por ese concepto no puedan ser compensados por ahorros y eliminaciones de

NO QUIERE HACER "ANUNCIOS" SINO "MEDIDAS CONCRETAS"

# en los tiempos de las elecciones

Hoy De la Rúa pondrá en funciones al "equipo soñado" de la city. López Murphy llegó a una conclusión: "No hay espacio para poner cosas en una mesa de negociación para después retirarlas", dicen en Economía. El plan de ajuste tendrá dos etapas.


Fabian Gredillas

Ministro Ricardo López Murphy. Hoy el Presidente pondrá en funciones al "dream team" de la city.

exenciones impositivas y terminen desbandando las metas fiscales acordadas con el Fondo Monetario.

En el diagnóstico de López Murphy y su equipo existe una prioridad: cumplir con la meta de déficit fical de 6500 millones de pesos acordada con el FMI para todo el año. Más aún, con la anuencia del ministro, desde Washington enviaron la señal esta semana de que si bien el organismo haría la vista gorda sobre los desvíos fiscales del primer trimestre la meta anual es inamovible. Traducido: eso significa que habrá que hacer más ajuste en la segunda mitad del año para compensar el salto del déficit de los primeros meses, a consecuencia de la baja recaudación.

No hay certeza sobre los números del desvío proyectado, ni para el primer trimestre ni para el año. Para el primer trimestre rondaría los 400 millones de pesos, pero el ministro ha dejado trascender que la cifra superaría los 700 millones, como una forma de ganar mayor espacio para el ajuste. Para el año, en tanto, el consultor Miguel Angel Broda calcula que, de no hacerse nada, el déficit se iría a 7300 millones, unos 800 millones más que lo estipulado con el Fondo. Sin embargo, en el equipo económico prefieren exagerar la situación y aseguran que el desvío podría llegar a los 1500 millones, en especial, porque en la segunda mitad del año –especulan– habría que frenar el crecimiento "estacional" del gasto electoral.

Con ese cuadro de situación en mente, la prioridad de López Murphy pasa por recortar gastos por una cifra equivalente para asegurar elcumplimiento con el Fondo. Desde su perspectiva, así se daría una "señal a los mercados", de que el Gobierno pagará sus deudas y se abarataría el financiamiento externo de la mano de la caída del riesgo país, condición necesaria para el crecimiento.

"Más que anunciar va a haber medidas concretas", aseguran en Economía, cuando se les pregunta cómo harán para aplicar otro ajuste en el año electoral. En la división interna del trabajo, el secretario de Hacienda, Daniel Artana, y el secretario para la Reforma Administrativa, Manuel Solanet, barajan todas las posibilidades de ajuste de la estructura estatal, algunas de las cuales harían temblar no sólo a De la Rúa sino también a toda la Alianza. Sin embargo, con la ayuda del subsecretario de Presupuesto, Nicolás Gadano, López Murphy ya planteó a Artana y a Solanet que en una primera etapa será necesario contemplar las restricciones políticas.

## Medidas

Así, se optaría por medidas de rápida instrumentación y bajo nivel de negociación. Como las siguientes:

◆ Ahorros en la administración pública mediante un proceso de reingeniería, que implicaría la supresión de todos los organismos y programas oficiales con funciones duplicadas. Eliminación de organismos descentralizados y entes residuales de las privatizaciones. En todos los casos, la reducción de personal se encuadraría dentro de los retiros voluntarios o jubilaciones anticipadas.

◆ No se decidió todavía si se hará en esta primera etapa, pero la "racionalización" estatal incluiría la fusión de ministerios y secretarías, como ser Educación y Justicia. Y una redefinición de los ministerios de Salud y Trabajo. En especial, porque la nueva agencia de Desarrollo Social, que estará a cargo de Marcos Makón, absorberá programas y estructuras organizativas de todas esas áreas: planes asistenciales de Salud y Educación, con financiamiento local o externo, planes Trabajar, subsidios de desempleo, etc.

◆ Intervención de la Anses, la administración nacional de la seguridad social. Por allí pasa más del 40 por ciento del Presupuesto estatal (unos 22 mil millones de pesos) y se cree que con la depuración de los padrones de jubilaciones y pensiones podrían lograrse ahorros importantes.

> **Anses:** *"Se dispondrá la intervención del Anses, por donde pasa más del 40 por ciento del Presupuesto para depurar los padrones de jubilaciones y pensiones".*

◆ En tanto, el PAMI, que dirige Federico Polak, sería incluido dentro de un plan de mediano plazo, que contempla la descentralización administrativa a nivel provincial de la obra social de los jubilados.

◆ También se intervendría el Senasa, pero por otro motivo: la crisis desatada por la reaparición de la aftosa en el país, hecho todavía no reconocido oficialmente.

◆ Se recortarían subsidios bajo control de la Nación, a distintos sectores productivos, mientras que los que involucran a las provincias como el Fonavi, el Fondo del Tabaco y los subsidios patagónicos serían negociados más adelante.

◆ En Hacienda evalúan que, si la economía empieza a crecer, otra fuente de ahorros provendrá de hacer cumplir el acuerdo fiscal firmado con las provincias hace cuatro meses, que establece un techo a las transferencias de fondos a las administraciones del interior. Para tal fin, López Murphy ya le planteó al Presidente que quiere el control de la estratégica Secretaría de Relaciones con la Provincias, que comanda Walter Cevallos, un alfil de Storani (ver aparte).

Con ese menú en carpeta, los hombres de FIEL dudan en volver atrás con la suba del impuesto a las Ganancias que dispuso Machinea, que golpeó fuertemente a la clase media y media alta. En tanto que dejarían para una segunda etapa, en principio para después de las elecciones, medidas de alto voltaje político, como la negociación de una nueva ley de Coparticipación de impuestos con las provincias, que incluiría un profundo ajuste en las administraciones del interior; una nueva vuelta de tuerca en el plantel de empleados públicos; o la privatización del Banco Nación, que –como dijo a este diario ayer una fuente cercana a López Murphy– "está en los planes".

PARA STORANI, LOPEZ MURPHY TIENE UN MARGEN ACOTADO

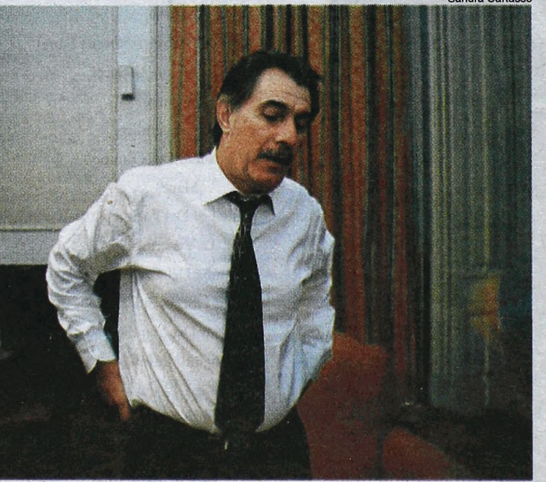
# "No hay mucho que inventar"

**Para el ministro del Interior, Federico Storani, la demora en el anuncio de las nuevas medidas económicas del Gobierno no resta poder político al flamante ministro Ricardo López Murphy ni provoca incertidumbre en los mercados. En la versión Storani, el reemplazante de Machinea "tiene un diagnóstico preciso" del estado de situación de la economía argentina y afirmó que "hace bien" en no apresurar el lanzamiento del paquete de medidas. Sin embargo, marcó los límites de su gestión en Economía: aseguró que su función será cumplir el acuerdo con el FMI y destacó que "está claro que no hay mucho que inventar".**

El ministro del Interior mantiene por estos días una puja secreta con su par de Economía, que quiere controlar la estratégica Secretaría de Relaciones con las Provincias, hoy a cargo de Walter Cevallos. Esa secretaría, además de mantener un contacto permanente con los gobernadores, maneja los ATN (Aportes del Tesoro Nacional) y otros subsidios, instrumentos que usualmente han sido claves en la negociación entre la Nación y las provincias. López Murphy está convencido de que uno de los puntos centrales de su programa durante este año deberá pasar por hacer cumplir el pacto fiscal firmado con los gobernadores hace cuatro meses. Y más precisamente el techo de transferencias a las administraciones del interior en caso de que la economía repunte y los fondos superen el piso acordado. Además, el hombre de FIEL quiere empezar a tantear el terreno para discutir, pasadas las elecciones, una nueva ley de Coparticipación, además de un fuerte plan de ajuste en los Estados provinciales.

Pese a esa disputa, Storani ayer salió a apoyar a López Murphy. "No se puede, en esta materia, hacer las cosas sin que haya un plan completo, porque cualquier medida aislada puede perder efectividad dentro del contexto macroeconómico", aseguró en declaraciones radiales. Y agregó: "Me parece que López Murphy hace bien en tomarse tiempo con su equipo, que va a jurar mañana (por hoy), para afinar todas las medidas para que salga todo junto".

Por otro lado, descartó que los tiempos jueguen en contra del ministro de Economía. "Tampoco puede pensarse que una ligera demora puede plantear incertidumbre o le va dar argumentos a los detractores del Gobierno nacional", afirmó. Y fijó los parámetros con los que se moverá López Murphy: "Lo que está claro es que su finalidad es cumplir con la ley y los acuerdos (firmados con el FMI), y además tener una lucha fuerte contra el déficit. En la línea gruesa y general, está claro que no hay mucho que inventar", remató.

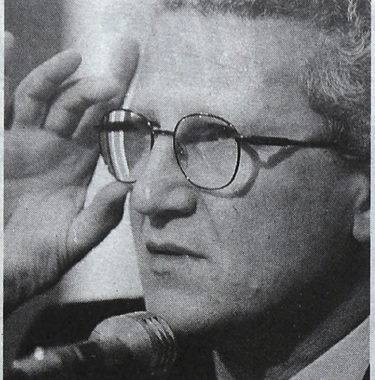
Sandra Cartasso


**El ministro del Interior, Federico Storani.**
*Disputa con López Murphy la estratégica Secretaría de Provincias.*

## "¿Quieren que cerremos comedores?"

"¿Quieren que cerremos los comedores escolares o que echemos empleados públicos? Después, ustedes tendrán que enfrentar a la gente en Plaza de Mayo". El desafío fue lanzado por un alto funcionario bonaerense a otro nacional, antes de que José Luis Machinea dejara su puesto. El crítico estado de las cuentas bonaerenses es tema de agendas oficiales en las últimas semanas, en particular desde que un diario capitalino reprodujo un crítico informe de *Business Week*.

Los juicios del FMI podrían considerarse el tercer apretón fuerte desde los EE.UU. sobre la principal provincia gobernada por la oposición. En un artículo publicado a fines de enero, la revista norteamericana aludió a la indisciplina fiscal de las provincias, "en particular de las más grandes" y consideró una amenaza para el equilibrio de las cuentas nacionales la situación de Buenos Aires. "Si las provincias van a quebrar el acuerdo de congelar el gasto suscripto a fin de año con la Nación, es probable que el que empiece sea el gobernador de Buenos Aires, Carlos Ruckauf", sentenció la publicación.



Ministro provincial de Economía, Jorge Sarghini.

Nuestra deuda "representa sólo el 3 por ciento del endeudamiento total argentino, pero aporta el 13 por ciento de los recursos", se defendió el ministro de Economía, Jorge Sarghini, en un comunicado. "En su primer año de gobierno los gastos primarios se redujeron en 5 por ciento, unos 500 millones de dólares", continuaba el texto.

Días después, Standard & Poor's caldeó más el clima bajando la calificación de los títulos de deuda bonaerense que vencen en febrero de 2004. La calificadora pronosticó una disminución "lenta, pero continua de los déficit operativo y fiscal a lo largo de este año", pero degradó los bonos en el "deterioro en las finanzas de la provincia durante los últimos tres años y su déficit fiscal que en el 2000 es significativamente superior a lo anticipado".

El miércoles, en una reunión con sus pares del PJ Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota, Ruckauf redobló su resistencia a un ajuste, esta vez pensando en algún recorte generalizado que fuera a impulsar el nuevo ministro de Economía, Ricardo López Murphy. "No hay margen para tolerarlo", sentenció el mandatario justicialista.



EL FMI OBJETO EL CRECIENTE

# El ajuste fiscal

**Por Cledis Candelaresi**

Un duro informe del Fondo señala a la provincia que necesita "un significativo ajuste fiscal" por el desborde de sus cuentas y pide "una firme negativa del Gobierno central a brindarle cualquier tipo de ayuda".

**En un extenso documento que analiza la perspectiva de la economía argentina post-blindaje, el Fondo Monetario Internacional objeta el desempeño fiscal de la provincia de Buenos Aires y recomienda al Gobierno central arbitrar los medios para obligarla a realizar un drástico ajuste. "Es conveniente pedirle a Buenos Aires que haga un gran esfuerzo para contener su gasto, que se ha incrementado en los últimos años", es una de las varias instrucciones impartidas por el staff del FMI. La crítica visión del organismo presidido por Horst Koehler hurga en la herida que abrieron en el equipo de Carlos Ruckauf un reciente artículo de *Business Week* y un informe de Standard & Poor's, en los que también se alerta sobre el riesgo de que la provincia más grande del país estalle asfixiada por su alta deuda y gasto crecientes.**

El análisis fondomonetarista fue elevado al *Executive Board* a mediados de diciembre y actualizado en la primera semana de enero, y tuvo por objeto revisar las metas macroeconómicas que la Argentina se había comprometido a cumplir frente a ese organismo. El tono general del documento es de aval a las políticas instrumentadas por el gobierno de Fernando de la Rúa y al multimillonario auxilio financiero conseguido por la administración delarruista. Pero los técnicos dirigidos por Claudio Loser y Jesús Seade también advierten sobre algunos riesgos que subsistirán en la economía argentina, aun después de haber obtenido el blindaje.

Una de la principales amenazas divisadas por el FMI es el desborde del gasto provincial, en particular de Buenos Aires. Los analistas del Fondo alaban el pacto fiscal, por el cual el Gobierno central intenta comprometer al interior en un plan de ajuste, pero condicionan expresamente el éxito de esta iniciativa a que el Estado gobernado por Ruckauf haga una racionalización drástica. Se trata de una de las tres explícitas alusiones a la economía bonaerense contenidas en el trabajo, y que a continuación se sintetizan:

> **Diferencia:** ***"El progreso en la consolidación fiscal también fue realizado por las provincias más grandes, con excepción de la de Buenos Aires".***

◆ Buenos Aires no hizo el ajuste que sí están intentando otras administraciones del interior. A los ojos del Fondo, la situación global de las provincias mejoró, ya que su déficit consolidado declinó del 1,6 por ciento del PBI en 1999 al 1,2 por ciento en el 2000, y podría retroceder al 1 por ciento en el año en curso. "La reducción del déficit fue realizada por las diez pequeñas y altamente endeudadas provincias... El progreso en la consolidación fiscal también fue realizado por las más grandes, con excepción de la provincia de Buenos Aires, cuyo déficit pasó de representar el 46 por ciento en 1999 al 57 por ciento" de la brecha fiscal consolidada, acusa el staff en la página 9 de ese trabajo.

◆ Buenos Aires fue empeorando su situación financiera y enfrentará serios problemas para conseguir recursos en el mercado. El informe también describe un cuadro financiero crítico a enfrentar por el ministro de Economía, Jorge Sarghini, recordando que la provincia "fue una de las que disfrutó del acceso al mercado internacional en la primera mitad del 2000, pero eso le fue denegado en la última parte del año, lo que subraya la necesidad de un significativo ajuste fiscal", insiste el FMI. A juicio de la entidad multilateral, la gestión de Ruckauf debe resolver el dilema de haber malogrado la posibilidad de conseguir préstamos del exterior, en el momento que más necesita de esa asistencia crediticia. "Debido a la creciente necesidad de financiamiento, que superará los 2 mil millones en el año 2001, y a una baja de calificación en su deuda, es probable que Buenos Aires tenga que enfrentar una fuerte disciplina de mercado", advierte el documento. En otros términos, Buenos Aires no podrá conseguir nuevos préstamos o éstos le resultarán excesivamente caros.

◆ Buenos Aires debe hacer su ajuste, forzada por la Nación, el BID y el Banco Mundial. El propio FMI admite que, para que el blindaje sea realmente eficaz, el Gobierno debe recuperar la confianza interna y externa y recomienda para ello que "el Gobierno no utilice todos los medios a su alcance para racionalizar el gasto". Pero esta consigna general es también extensiva a las provincias, en particular a la más rica y poblada.

"La estricta adherencia de las provincias, en particular la de Buenos Aires, a los compromisos asumidos bajo el pacto fiscal será esencial para consolidar el déficit público", alerta el documento. Esa "estricta adherencia" de Buenos Aires –continúan los técnicos– podría ser promovida por las restricciones del mercado, "una firme negativa del Gobierno central a brindarle cualquier tipo de ayuda, y un fuerte condicionamiento en los préstamos del BID y del Banco Mundial".

DEFICIT DE LA PROVINCIA QUE GOBIERNA RUCKAUF

# empieza por Buenos Aires

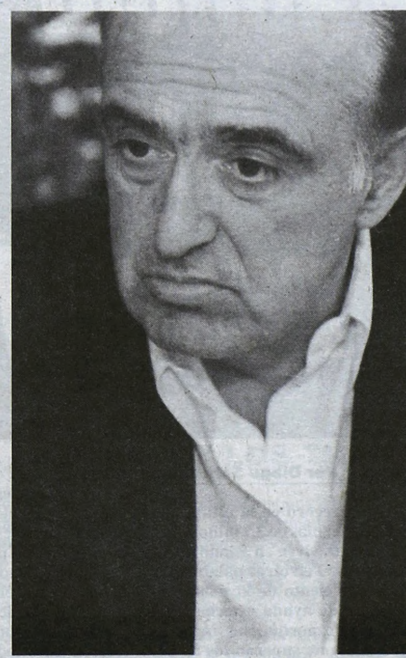
Por efecto de esa presión combinada, el gobernador justicialista se vería jaqueado y no podría ni soñar con un eventual incremento del gasto público en este año electoral. Si el pronóstico del Fondo es certero y sus propuestas tomadas a pie juntillas, Buenos Aires no conseguirá un peso de préstamo de ningún banco ni del Tesoro, salvo que sea para financiar despidos o una reestructuración

**Problema:** ***"Debido a la creciente necesidad de financiamiento y a una baja de calificación en su deuda, es probable que tenga que enfrentar una fuerte disciplina".***

del plantel público.

Las recomendaciones del FMI amagan caer en terreno fértil. El secretario de Hacienda y hombre fuerte del equipo, Daniel Artana, es uno de los máximos defensores de aplicar un ajuste a rajatabla en las provincias. Su convicción tiene el respaldo académico de la Fundación de Investigaciones Latinoamericanas, actual usina de funcionarios de Economía.





**Horst Koehler, presidente del FMI, aprobó el informe crítico a la gestión de Carlos Ruckauf.**
*El paper señala que la provincia ya perdió el acceso a créditos en la segunda mitad del 2000.*

## OPINION

**Por Alfredo Bravo, Héctor Polino, Jorge Rivas y Oscar González***

## Carta Abierta al Presidente De la Rúa

Señor Presidente:

Distraemos parte del tiempo que usted destina a meditar sobre sus decisiones de gobierno para hacerle llegar nuestras inquietudes sobre la situación del mercado. Claro está que, como diputados socialistas formados en la lucha por la justicia social y los derechos humanos, no nos referiremos a ese mercado susceptible que reacciona histéricamente cada vez que cree ver amenazadas sus insostenibles prebendas, sino al mercado sufrido: ese que conforman cada vez menos hombres y mujeres y que a él concurren en condición de productores y consumidores.

En octubre de 1999, la ciudadanía hizo suya la propuesta de la Alianza y lo eligió a usted como Presidente de la Nación. A poco de asumir, usted comenzó a tomar medidas que lo alejaban cada vez más del contrato político que los aliancistas habíamos suscripto con la sociedad. Por eso, los diputados socialistas decidimos apartarnos de la coalición que con tantas expectativas y esfuerzos habíamos contribuido a construir.

En sus quince meses de gestión, usted arrió las banderas aliancistas y sólo ofreció como respuesta a las demandas populares un pálido intento por reactivar la economía a través del anunciado pero nunca concretado Plan de Infraestructura que generaría un mínimo aunque no despreciable número de puestos de trabajo.

Ahora, usted acaba de designar una nueva conducción económica encabezada por Ricardo López Murphy, cuyas metas no sólo son ajenas a las iniciales propuestas aliancistas, sino antagónicas con el pensamiento de las mayorías radicales y frepasistas y –por supuesto– con el del socialismo en su conjunto.

Es de su conocimiento que la política de exclusión social aplicada durante los 90 expulsó del mercado interno a millones de trabajadores y a sus respectivas familias; que estas expulsiones disminuyeron la demanda; que la restricción de la demanda generó un sobrante de productores devenidos en nuevos expulsados que generaron más recesión.

No deberíamos recordarle lo que usted sabe. Pero nos vemos obligados a hacerlo tras su decisión de designar en la conducción económica a activos militantes de la ortodoxia neoliberal que, con prisa pero sin pausa, se han dedicado a destruir el andamiaje productivo de nuestro país y su mercado interno desde que el luctuoso 2 de abril de 1976 asumiera como ministro de la dictadura el tristemente célebre José Alfredo Martínez de Hoz.

Por eso, la etapa económica que se inicia se parece a una remake del terrorífico film *El regreso de los muertos vivos*, cuyo guión ignora las urgencias de la economía real y adjudica a las primeras figuras el rol de aniquiladores de la producción y el consumo.

En esta línea argumental, la nueva versión del film se inicia con la desjerarquización de las Secretarías de Industria y de Agricultura, Ganadería y Pesca, en adelante subsumidas en una Secretaría de la Producción a cargo de Víctor Savanti, un representante de la economía concentrada, aquella cuya suerte está al margen del destino del mercado interno y que, por lo tanto, se desentiende de él.

Mientras tanto, Daniel Artana se apresta desde la Secretaría de Hacienda, a lograr el equilibrio fiscal; es decir, a conseguir que el Estado gaste sólo lo que recauda o menos aún.

La consigna es añeja y le recordará a usted, Señor Presidente, sus años de joven colaborador del gobierno de Arturo Illia. Por entonces, quienes luego lo derrocarían, le reclamaban a su ilustre predecesor que disminuyera el gasto público. El gobierno de facto surgido del golpe de 1966 se propuso ese objetivo y, para lograrlo, dispuso –entre otras cosas– cerrar ramales y talleres ferroviarios. La medida sólo sirvió para afectar a economías que se desarrollaban a la vera de las vías del tren y,con ello, comenzó a revertir el proceso de crecimiento que hasta entonces se verificaba en el mercado interno.

Desde aquellas épocas, los argentinos conocemos los logros de los equilibradores fiscales que como Artana mezquinan recursos estatales que el desarrollo económico requiere (¿Chau, Plan de Infraestructura?), al tiempo que intentan recaudar más gravando el consumo popular (ya trascendió la iniciativa de extender el IVA a actividades aún no gravadas) y, por ende, reduciendo el poder adquisitivo de los más humildes y apartándolos del mercado.

El tercer rol estelar de la nueva película está reservado para Manuel Solanet, quien casualmente se iniciara en la función pública como asistente del ministro del onganiato Adalbert Krieggqer Vasena; es decir, poco después que el joven De la Rúa abandonara su escritorio de Balcarce 50 obligado por la asonada militar.

Desde la Secretaría de Reforma Administrativa –denominación que, de por sí, crea pánico– Solanet se dispone a reducir el plantel de empleados públicos. Para ello, cuenta con una guadaña de hoja lo suficientemente larga como para alcanzar a las jurisdicciones provinciales y hasta municipales. Según el libreto, el nuevo secretario deberá de entrada eliminar unos 88 mil cargos de la administración nacional para que el fisco ahorre 3500 millones de pesos anuales. Dicho de otro modo, arrojar a la desocupación a 88 mil personas que junto a sus familiares a cargo dejarán de concurrir al mercado.

Todo esto es demasiado duro e impopular como para no aguardar reacciones sociales. López Murphy, Savanti, Artana, Solanet y sus lenguaraces lo saben. Por eso, reclaman que los políticos se abstengan de actuar como tales y les allanen el camino. Está claro, medidas como las que ellos auspician sólo pueden concretarse neutralizando a la Política; fue así como las impusieron durante las pasadas dictaduras y durante la hegemonía de un menemismo respaldado en circunstancias históricas irrepetibles que posibilitaron la farandulización y el gerenciamiento de la actividad pública. Ni una ni otra alternativa se da en los momentos en que a usted le toca gobernar. No espere, entonces, que el rumbo que ha comenzado a transitar con su nuevo equipo económico lo conduzca a buen puerto. El mercado real –es decir, los millones de hombres y mujeres que producen y consumen y los que aspiran a producir y a consumir– se lo impedirá.

Sin más, saludamos a usted.

* *Diputados Nacionales, Partido Socialista Democrático.*

## Mitre y el "crédito"

El secretario general de la Presidencia, Ricardo Mitre, consideró ayer que el equipo económico encabezado por Ricardo López Murphy tiene "todo el crédito" de los políticos y de la sociedad. "La gente en la calle dice: 'A este equipo económico quiero que le vaya bien'. No apuesta a que el Gobierno no acierte; la gente quiere que acierte", afirmó. En relación con el supuesto arancelamiento universitario que estaría promoviendo el ministro de Economía, el frepasista prefirió no dar presiones. Se limitó a señalar que aún "no hay ninguna definición" al respecto.

## Marcha y paro de ATE

El miércoles próximo la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) se movilizará a la sede del PAMI para manifestar su rechazo a los despidos anunciados por el interventor de la obra social, el radical Federico Polak. Además, el gremio estatal anunció que el 28 de marzo realizará un paro nacional con movilización al Ministerio de Economía "para repudiar los ajustes asesinos". El consejo directivo de ATE declaró ayer que los "talibanes del libre mercado colocaron (en la cartera de Economía) a un personero de la dictadura militar", en referencia a Manuel Solanet.

## Collino renunciado

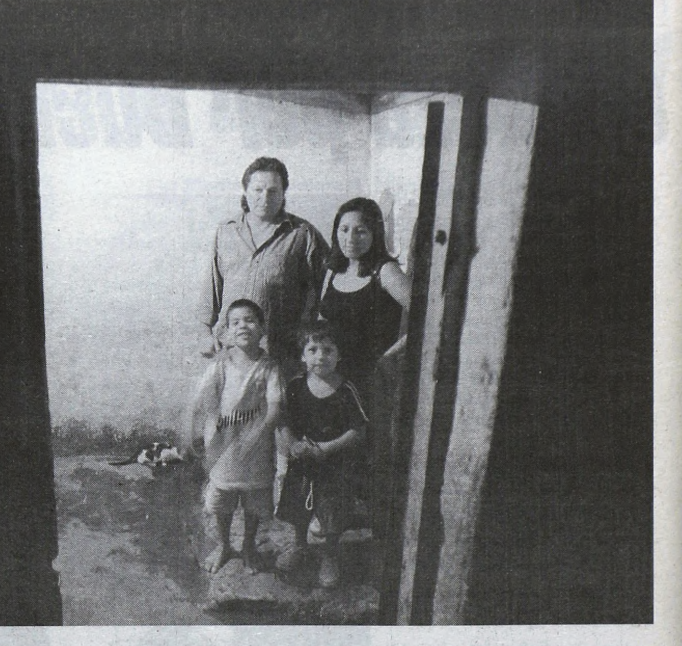
El obispo de Lomas de Zamora, Desiderio Collino –quien en mayo último deseó cáncer de pulmón a los periodistas que hablan mal de la Iglesia–, renunció ayer a su cargo. La dimisión fue sorpresiva, porque Collino, de 75 años, debía presentar su renuncia recién el 21 de marzo próximo a causa de su edad, según indica el Código de Derecho Canónico. La decisión del obispo generó especulaciones en los ambientes eclesiásticos: por ejemplo, recibió "alguna sugerencia" del Vaticano para adelantar su salida.

## Jaunarena con los mandos

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, presidirá hoy a las 11.30, en el Edificio Libertad, la reunión de Altos Mandos de las Fuerzas Armadas, a la que asistirán el titular del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, Juan Carlos Mugnolo, el jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, el de la Armada, Joaquín Stella, y el de la Fuerza Aérea, Walter Barbero. Además de analizar la "iniciación del año militar", en la reunión se analizará el fallo de Gabriel Cavallo que anuló la Obediencia Debida y el Punto Final.

LA TASA LLEGO AL 10,2 POR CIENTO

# La indigencia alcanzó un nuevo record



Daniel Jayo

Un estudio privado, basado en datos oficiales, reveló que el ingreso promedio de más de 3,7 millones de argentinos no supera los 53 pesos, por lo que necesitan ayuda para sobrevivir. En el Gobierno mostraron preocupación por el tema y estudian nuevos planes de asistencia social.

**Por Diego Schurman**

**Un record en la última década: más de 3,7 millones de argentinos viven en estado de indigencia. O en otras palabras, el 10,2 por ciento de la población necesita de ayuda externa para sobrevivir porque sus ingresos promedio no superan los 53 pesos mensuales. La crisis es tan profunda que en provincias como Formosa, Chacho y Corrientes los más pobres entre los pobres superan el 20 por ciento del total de los habitantes. Los números generaron preocupación en el Gobierno, que estudia un reordenamiento de las partidas presupuestarias para erradicar el flagelo.**

Los datos surgen de un trabajo de la consultora Equis (Equipos de Investigación Social) en base a la última Encuesta Permanente de Hogares del Indec, aunque expandida a la población total. El relevamiento confirma un crecimiento sostenido de la indigencia a lo largo de la última década.

La tendencia se fue corroborando con los informes de organismos nacionales e internacionales: la medición del Banco Mundial conocida en 1997 registró el 8,3 por ciento de indigentes. Esa cifra trepó al 9,9 por ciento, de acuerdo con el informe del Indec de mayo de 2000. Y la escalada continuó hasta llegar al 10,2 por ciento en el último relevamiento de ese organismo, en octubre del año pasado.

El crecimiento de la indigencia es básicamente el resultado del empobrecimiento de los denominados "pobres estructurales". Se trata de hogares impactados por la pobreza que ahora han declinado de ella hacia la indigencia ya que sus miembros no logran superar un ingreso promedio de 53,48 pesos mensuales.

Para Artemio López, responsable de la consultora Equis, el fenómeno tiene un punto de partida: la injusta distribución de la riqueza. "A partir de ahí la discusión es seria, si partimos de otro lugar se vuelve abstracta y metafísica", señaló.

Los números son elocuentes. En 1991 el rico percibía 15 veces el ingreso del más pobre. De acuerdo con los últimos datos del Indec, esa brecha aumentó y la diferencia es en la actualidad de 26,1 veces. Sólo en el último año creció 2 puntos.

"Hace diez años la Argentina era una sociedad más homogénea y mejor integrada, pero hoy sufre una gran dispersión del ingreso y de la distribución social", reflexionó López. En ese proceso no fueron ajenos los denominados puestos de trabajo precarios que se generaron para amenguar la creciente desocupación y que forzaron así una baja de salarios nominales para salir de los ciclos recesivos.

> **Números:** *La provincia record es Formosa, que registra un 27 por ciento de indigencia. Le siguen Chacho y Corrientes, con 23,6 y 20,8 respectivamente.*

El perfil de los indigentes es un claro reflejo de estos cambios:

◆ Un 40,2 por ciento de la población económicamente activa de los indigentes es desocupado, otro de los problemas irresueltos de la última década.

◆ Todos los jefes de familia ocupados indigentes integran la franja del 15 por ciento de la población económicamente activa del país que gana hasta 200 pesos mensuales.

◆ En el universo indigente el nivel del trabajo informal –también conocido como trabajo en negro– está cercano al 80 por ciento. En el caso de las jefas de familias indigentes dedicadas al servicio doméstico ese nivel alcanza al 95 por ciento.

◆ Son, al fin, integrantes de los 3,2 millones de trabajadores en negro del país, un sector que representa todo un record: el 37,4 por ciento del total de la población económicamente activa.

◆ Trabajar informalmente significa, entre otras cosas, carecer de cobertura médica, jubilación, créditos y comprobantes para poder alquilar una vivienda. Además, significa ganar aproximadamente un 40 por ciento menos que aquellas personas que realizan las mismas tareas, pero en blanco o formalmente.

◆ Respecto de la composición etárea, de los 3.777.244 indigentes –ésa es la cifra exacta– 1.775.000 son menores de 18 años, muchos de los cuales están excluidos del sistema educativo, lo que ayuda a reproducir la concepción de familia pobre.

◆ La provincia record en indigencia es Formosa: alcanza al 27 por ciento de la población. Le siguen Chaco y Corrientes, con 23,6 y 20,8 respectivamente.

◆ Por densidad poblacional, el distrito que ostenta mayor número de indigentes –y no porcentaje– es la provincia de Buenos Aires, que alberga a 1.265.108 personas en esas condiciones.

## El Gobierno, preocupado

El Gobierno mostró ayer su preocupación ante la nueva estampida de los niveles de indigencia. En el Ministerio de Desarrollo Social, donde acaba de asumir el frepasista Marcos Makón, adelantaron a **Página/12** que en el corto plazo habrá un reordenamiento de planes para beneficiar a este sector de la población, el más pobre entre los pobres, a través de la denominada Agencia Social. "Esa responsabilidad el Presidente me la asignó a mí", reconoció Makón el fin de semana, en un reportaje exclusivo a este diario. La propia ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, admitió a *La Nación* la posibilidad de reasignar los recursos de su cartera para ese fin. Hasta ahora, el Gobierno sólo realizó experiencias piloto en 7 localidades del país para erradicar la indigencia mediante el Plan Solidaridad. La meta de ese programa es en una primera etapa, cubrir la atención de 20 mil familias a fin de marzo. De todos modos, para satisfacer la demanda debería cubrir al menos 200 mil hogares durante el 2001.

## Los números en el país

| Provincia | Pobl. total | Pobl. indigente (%) | Pobl. indigente (absoluto) |
|---|---|---|---|
| Buenos Aires | 14.214.701 | 8,9 | 1.265.108 |
| Catamarca | 318.147 | 15,2 | 48.358 |
| Cdad. Bs. As. | 3.046.662 | 2,8 | 85.307 |
| Chaco | 951.795 | 23,6 | 224.624 |
| Chubut | 448.028 | 8,4 | 37.634 |
| Córdoba | 3.090.803 | 8,9 | 275.081 |
| Corrientes | 921.933 | 20,8 | 191.762 |
| Entre Ríos | 1.113.438 | 11,7 | 130.272 |
| Formosa | 504.185 | 27,4 | 138.147 |
| Jujuy | 602.002 | 18,7 | 112.574 |
| La Pampa | 306.113 | 7,3 | 22.346 |
| La Rioja | 280.198 | 9,3 | 26.058 |
| Mendoza | 1.607.618 | 10,5 | 168.800 |
| Misiones | 955.326 | 18,1 | 172.914 |
| Neuquén | 560.726 | 9,2 | 51.587 |
| S. del Estero | 725.993 | 16,7 | 121.241 |
| Salta | 1.067.347 | 18,1 | 193.190 |
| San Juan | 578.504 | 10,7 | 61.900 |
| San Luis | 363.345 | 13,0 | 47.235 |
| Santa Cruz | 206.897 | 1,7 | 3.517 |
| Santa Fe | 3.098.661 | 8,3 | 257.189 |
| T. del Fuego | 115.538 | 4,1 | 4.737 |
| Tucumán | 1.293.349 | 14,7 | 190.122 |
| Río Negro | 618.486 | s/d | s/d |
| TOTAL PAIS | 37.031.802 | 10,2 | 3.777.244 |

*Fuente:* Equis Elab. Ppia., proyección de datos EPH/ INDEC, MTSS.

## Qué es la indigencia

Los hogares en situación de indigencia son aquellos que no logran cubrir el costo de la canasta básica de alimentos para satisfacer los requerimientos energéticos de los miembros.

En otras palabras, un hogar indigente es aquel integrado, por ejemplo, por 5 personas donde el ingreso mensual no llega a los 550 pesos. La cifra no es rígida: tiene márgenes de variación de acuerdo con la edad de los hijos y el sexo de los integrantes de la familia, que demandan distintos requerimientos calóricos.

Para un varón adulto, de entre 30 y 59 años, que requiere la ingesta de 2700 calorías diarias, la canasta de alimentos necesarios sería la siguiente:

| | |
|---|---|
| 6 kg | Pan |
| 0,5 kg | Galletitas |
| 3 kg | Arroz, harina, fideos |
| 1,5 kg | Azúcar |
| 7 Kg | Papas |
| 4 Kg | Legumbres y verduras |
| 4 Kg | Frutas |
| 6 Kg | Carne |
| 0,5 Kg | Quesos y dulce |
| 8 lt | Leche |
| 1,2 lt | Aceite |
| 8 lt | Jugo o gaseosa |
| 1 kg | Sal, café, yerba, etc. |

*Fuente:* Elaboración Equis en base a datos INDEC/EPH.

# De la Rúa toma juramento, pero los rumores no cesan

**Por Fernando Cibeira**

**En el acto de jura masivo previsto para hoy a la mañana, el presidente Fernando de la Rúa intentará mostrar una imagen en público que se sabe casi utópica en lo privado: una Alianza unida detrás de su gobierno, sin internas de poder ni diferencias ideológicas. La postal marcará un contraste con lo que fue el fin de semana: más rumores sobre cambios de gabinete, que ya llega un momento que parecen chiste. El último de ayer mencionaba el posible desembarco de Domingo Cavallo en el Ministerio del Interior en reemplazo de Federico Storani, uno de los funcionarios más castigados por las versiones de reemplazo. "Hay un intento de hacer un gabinete homogéneo desde lo ideológico, así que es probable que los rumores continúen unos días más", se atajaban desde Interior. Es decir, de la pretendida pax romana, por ahora ni hablar.**

Sí es cierto que, al menos, de todo el barullo que sobrevino a los cambios de ministros, De la Rúa consiguió un renovado compromiso de Carlos "Chacho" Alvarez con su gestión. Pese a algunos pataleos, los tres funcionarios del Frepaso –Marcos Makón, Ricardo Mitre y Graciela Fernández Meijide– jurarán hoy en sus nuevos cargos junto al equipo liberal de Ricardo López Murphy. No obstante, el acuerdo no alcanzó para que Graciela callara las supuestas "operaciones políticas" que –entiende– la desalojaron del Ministerio de Desarrollo Social y que le valió que le salieran a retrucar aun desde su propio partido.

Es que la decisión del Presidente –se dice que aconsejada por el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo– de pedir la renuncia a sus ministros, terminó disparando una ola de rumores que prácticamente no dejó a ningún integrante del elenco ministerial indemne. Entre los más mencionados estuvieron, justamente, Fernández Meijide y Storani, y ellos adjudicaron las versiones a una usina alimentada por quienes no le tienen mucha simpatía a la Alianza. Entre ellos acusan a algunos influyentes sin cargo, como Antonio de la Rúa, Fernando de Santibañes y Enrique "Coti" Nosiglia, a quienes les gustaría un gabinete más homogéneo e identificado con la figura presidencial.

Justamente, una de las versiones que circulaban ayer involucraba a Storani y colocaba a Cavallo como su recambio. En Interior, no se extrañaban por el rumor. "Eso parte de la creencia de que el Ministerio del Interior maneja la relación económica con las provincias cuando, en realidad, eso lo hace el Ministerio de Economía", respondían ayer cerca de Storani. Y aventuraban sobre un posible deseo de Cavallo de desembarcar en un superministerio del Interior desde el que apuntalar una reforma estructural en las administraciones provinciales, una de las ímprobas tareas que quiere poner en marcha López Murphy.

En Interior insistían en que si en estos diez días movidos y cargados de rumores que sobrevinieron a la renuncia de José Luis Machinea hay algo que no quedó cerrado es el debate ideológico que marcará el nuevo rumbo del gobierno de De la Rúa. Aparentemente, el tema se mantendrá latente hasta que López Murphy dé a conocer su esperado plan. Algunos de los recortes en estudio –privatización del Banco Nación, arancelamiento universitario– podrían marcar un nuevo cisma dentro de la coalición.

**Murmullo:** ***Ayer se mencionaba el posible desembarco de Domingo Cavallo en el Ministerio del Interior en reemplazo de Federico Storani.***

En principio, a partir de la jura de hoy, los rumores de cambios tendrían que detenerse. La semana pasada, Colombo aseguró que no habría más relevos aunque hay proyectos en marcha que indican lo contrario. Por ejemplo, el que apunta al ministro de Salud, Héctor Lombardo, a quien también se lo suele colocar en la columna de los funcionarios que estarían por partir. Según la versión que circula en Gobierno, estaría en marcha una iniciativa que contemplaría la fusión de la cartera de Salud con el remanente que sobreviva de Desarrollo Social, luego de que entre en funciones la Agencia Social que encabezará el frepasista Makón. Para esa nueva cartera, el Presidente no tendría en cuenta a su amigo Lombardo. Pero, por una hora, no habrá chismes. Todos los protagonistas estarán en el Salón Blanco de la Casa Rosada para demostrar que el Gobierno es uno solo y que no hay más espacios para los dobles mensajes, tal como se lo solicitan los mercados financieros. Seguramente, mientras los invitados bajen por las alfombradas escaleras buscando la salida, ya estarán circulando los nombres de los dos o tres próximos renunciantes.

## Un encuentro de políticos

El presidente Fernando de la Rúa inaugurará hoy un "Encuentro de Políticos de la América Latina", que se desarrollará durante tres días en el Hotel Hilton, en Puerto Madero, con el objetivo de "fortalecer el rol de los partidos políticos en el ejercicio de perfeccionar el sistema democrático". Entre los participantes estarán el ministro del Interior de Chile, José Miguel Insulza; candidatos a presidente como el brasileño Ciro Gomes y el peruano Alan García; el boliviano Jaime Paz Zamora y el alcalde de Río de Janeiro, César Maia. Entre los locales, participarán Carlos "Chacho" Alvarez, Aníbal Ibarra, Domingo Cavallo y Carlos Corach, entre muchos otros. También habrá participantes extra-región, pero la última jornada estará dedicada íntegra al Mercosur. "El encuentro apunta a recuperar la calidad de las instituciones, algo que se emparienta con el proyecto de reforma política que estamos llevando adelante", explicó el ministro del Interior, Federico Storani, quien organiza el encuentro junto al Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.



DyN



**Fernando de la Rúa tomará juramento a Makón, Mitre y Meijide.**
*Los rumores hablan de nuevos cambios en la semana.*

Las tensiones son constantes y los chispazos entre los sueños progresistas de unos y la realidad del ajuste son cada vez mayores. Desde adentro y desde afuera de la Alianza, seis voces piensan su misma existencia, su futuro y sus posibles cambios, como el que crearía un ingreso de Domingo Cavallo al gobierno. Lo que queda claro, por el mismo debate, es la fuerza del tema.

DEBATE SOBRE EL RUMBO DE LA COALICION GOBERNANTE

# ¿Todavía existe la Alianza?




**Altri tempi: la Alianza cuando parecía un sueño hecho realidad, antes de las contradicciones.** *Hoy se la da por muerta, se la ve en crisis o se piensa que tiene la capacidad de cambiar y adaptarse.*

### José María García Arecha *

"Yo siempre fui un convencido de que la Alianza va a continuar. Sobre quien plantee una ruptura de la coalición recaerá la frustración de la gran mayoría del pueblo argentino, y a su vez, se suicidará políticamente. Por lo tanto, bajo ningún concepto soy partidario de un quiebre de la Alianza. En cuanto a la posibilidad de haya cambios internos, he escuchado hasta que la diputada Alicia Castro está negociando con el padre Farinello. Yo no puedo opinar sobre lo que hace cada uno.

En cuanto a la posibilidad de incorporar a otros sectores a la Alianza, desde su creación se planteó estar abierta a la ampliación. Nunca escuché posturas vinculadas a cerrarse dentro de la coalición. Volviendo a lo anterior: en el radicalismo nadie plantea posiciones rupturistas. Pero ante la inminencia de las elecciones, nadie puede plantearse como no oficialista, porque en la campaña hay que defender al Gobierno. Si no, está la oposición. Quien piense que se puede hacer campaña atacando al Gobierno, se equivoca. Y además va a contramano de la verdad histórica en la política."

** Senador radical*

### Alicia Castro *

"La Alianza está rota. Está rota en la esperanza de la gente, que fue donde se creó. La Alianza fue pensada desde la gente y desde ciertos sectores sindicales que se oponían al modelo. Al alejarse de la plataforma, que para mí es un contrato con la sociedad, al impulsar cosas como la reforma laboral, la reforma previsional, la rebaja salarial y el impuesto a las clases medias, está convirtiéndose en una continuidad del menemismo.

"La franca aparición en escena de Ricardo López Murphy, los contactos con Cavallo y las vinculaciones de algunos de los nuevos funcionarios económicos con la dictadura, más el ingreso de algunos personajes de la ortodoxia que son casi caricaturescos, pone en una crisis muy seria a la Alianza.

"Las autoridades del Frepaso no parecen dispuestas a hacer ninguna autocrítica. El Frente no pudo incidir sobre ninguna política pública. Y ningún votante de la Alianza nos hubiera votado si la fórmula hubiese sido De la Rúa-López Murphy. En una concepción muy simplista, las autoridades del Frepaso sostenían que había que apoyar todas las medidas económicas, para evitar algo peor, que era el ingreso de López Murphy. Y en realidad fue porque el Frepaso se disciplinó a las decisiones del Gobierno que no se pudo evitar eso. La Alianza está rota en el sueño de la gente. Hay una nueva Alianza, con los sectores del poder financiero que representa López Murphy. (Chacho) Alvarez decía que el límite del Frepaso era la reforma previsional; ahora parece que no hay límites."

** Diputada nacional-Frepaso*

### José Vitar *

"La verdad, hoy por hoy no veo viable la incorporación de Domingo Cavallo o de sus fuerzas al Gobierno y a la Alianza. No creo que estén dadas las condiciones. Por otra parte, creo que los últimos cambios de Gabinete han reforzado la presencia del Frepaso. No me animaría a decir que la Alianza está más consolidada a futuro, pero a partir de estos cambios creo que se están dando pasos importantes en ese sentido. Y hay que destacar que el manejo del área social sigue estando en manos del Frepaso."

** Diputado nacional-Frepaso*

### Julio Bárbaro *

"Creo que objetivamente la Alianza ya no existe, en el sentido de un radicalismo progresista. Se discuten cargos, no contenidos. Nadie puede hablar de la Alianza, cuando no se plantean líneas económicas y políticas. Hoy por hoy, una propuesta como la de la burguesía paulista o como la de la burguesía chilena parecen trotskistas en Argentina. En la actualidad, las propuestas progresistas no las encarnan ni el radicalismo, ni el justicialismo ni el Frepaso. Y lo que hay que tener en cuenta es que un capitalismo sin burguesía nacional aún no se ha inventado.

La Alianza tendría que haber sido una discusión día a día sobre cómo hacer un modelo menos de derecha que los existentes. Ahora sólo le dan cargos a los que ayudaron a llegar a De la Rúa. El Frepaso no es una línea política, ya que ni tiene una línea económica. Eso no es una Alianza. Lo que ayer era una Alianza hoy es un contubernio. Y los que no estamos con el neoliberalismo no nos sentimos identificados con ella. Argentina es el único país en donde la burguesía nacional no defiende una política productiva. Las únicas propuestas que aparecen son la de los bancos y las socialistas, que de tan absurdas hacen aparecer como serias a las neoliberales, cuando en realidad seriedad no es sinónimo de liberalismo."

** Ex secretario de Cultura*

## OPINION

**Por Eduardo Rinesi***

### "A que sí"

Se va volviendo una costumbre: cada vez que el gobierno conservador presidido por Fernando de la Rúa ratifica en los hechos su conservadurismo, empieza a conjeturarse que el socio menor de la coalición en el poder estaría preparando las valijas. No importa que los principales dirigentes de la fuerza política en cuestión se hayan cansado de proclamar su perfecta compenetración con las políticas adoptadas por el gobierno que integran. No importa que el líder de esa misma fuerza haya aceptado, avalado y salido a explicar a quien quisiera oírlo la inevitabilidad de medidas tan poco compatibles con el espíritu progresista que se le atribuye como la reducción de salarios o el aumento de impuestos. No importa que, poco después de eso (y antes de hacer mutis por el foro con un discurso en el que no hizo una sola crítica a las grandes definiciones estratégicas del gobierno que vicepresidió), el mismo estadista señalara que no era bueno quemar cubiertas en las rutas debido a la mala impresión que esa imagen podía causar en los eventuales inversores externos que la vieran por teve. Tampoco importa que, después de cada nueva acostada, los dirigentes frepasistas salgan a ratificar –mientras se agarran con uñas y dientes de las sillitas que les van dejando– su absoluto compromiso con el rumbo del Gobierno, a decir que la Alianza está cada vez más sólida y a confesar en público que lamentan haber tardado tanto tiempo en comprender lo macanudo que era, al final, este Fernando.

Obcecada y contrafácticamente se insiste en hacer de la fuerza que nació a la vida política anunciando la necesidad de "cambiar la cultura de la impugnación por una cultura de gobierno" una fuerza de avanzada, y se formulan especulaciones respecto a hasta cuándo sus integrantes (a los que mientras tanto se atribuye una sorprendente capacidad para decir todo lo contrario de lo que pensarían) "van a aguantar" el conservadurismo de su socio. Algunos suponen que ese momento ha llegado ahora, que ya es demasiado, que hasta acá la cosa más o menos se bancaba pero que esto de López Murphy no lo van a tolerar. A que sí.

** Sociólogo*

## OPINION

**Por Beatriz Sarlo**

### Sólo un aparato

Si entendemos por alianza un frente político que había acordado algunas ideas y asumido algunos compromisos, la Alianza ya no está. Esa Alianza está muerta, no porque Alvarez haya dejado la vicepresidencia sino porque las pocas ideas comunes no se han convertido en políticas y los compromisos electorales no han sido cumplidos. Existe un aparato llamado Alianza que reparte cargos y confía en que los cuadros que los ocupan van a imitar la fantasmagórica encarnación de un frente. De la Rúa preside un gobierno que, hipnotizado e impotente, derivó francamente hacia la derecha. Alvarez y Alfonsín están incómodos y desajustados por razones y antipatías diferentes. La Alianza no fue lo que prometió ser excepto en un punto: ganarle las elecciones al peronismo. Después, en un solo año, no ha logrado siquiera la normalización de una discusión política colectiva.

Si el aparato llamado Alianza persiste es, básicamente, porque nadie en ella quiere ser acusado de irresponsable ni hacer el gesto de golpear la mesa; también porque el acomodamiento al poder es un argumento poderoso.

# El CELS responderá hoy a los 630 militares

Por Laura Vales

**En una nota que recibirán hoy Brinzoni y los demás peticionantes, el CELS aceptará darles la información que piden, pero a cambio de una lista de destinos, grados y funciones.**



**Jefe Ricardo Brinzoni.**
*Exigió un hábeas data.*

**El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) responderá hoy por escrito a los 630 oficiales del Ejército que presentaron solicitudes de hábeas data para saber si existen denuncias contra ellos por delitos cometidos durante la dictadura. El organismo de derechos humanos hará saber a los militares que les dará la información que pretenden, aunque aclara que no están obligados por la ley de hábeas data. El jefe de la fuerza, Ricardo Brinzoni, y los oficiales que lo secundan en el reclamo masivo recibirán además un contrapedido: el de detallar al CELS cuáles fueron sus destinos y cargos entre 1974 y 1983.**

El planteo obedece a que los documentos del CELS no están organizados en torno a la historia de cada uno de los represores ni informatizados. "El archivo incluye copias de por lo menos 1500 causas judiciales, testimonios de víctimas, familiares y testigos, material periodístico, miles de libros, fotografías, videos, casetes, microfilmaciones", explican en el organismo. Sus bases de datos están centradas en hechos o expedientes judiciales relacionados con violaciones a los derechos humanos, y no son un catálogo de datos sobre quienes cometieron esos delitos.

Con esta multiplicidad de registros, la búsqueda de antecedentes para cumplir con quienes presentaron recursos de hábeas data sería compleja. Pero menos difícil si los propios peticionantes acceden a dar algunos datos precisos sobre sus carreras. En concreto, se le pedirá a cada oficial que tenga a bien informar sobre:

- Su situación de revista entre los años 1974 y 1983.
- El grado que ocupó durante el mismo período.
- Las funciones que desempeñó, y la dependencia y el lugar geográfico en los que estuvo destinado para su cumplimiento, año por año.

La respuesta enviada por Horacio Verbitsky en su calidad de presidente del Centro enfatiza la voluntad de acceder a todos los pedidos, pero considera que la ley de hábeas data (o de Protección de los Datos Personales) a la que apelaron los militares no es aplicable a la institución.

> **Límite:** ***"Ninguna ley podría otorgar a los peticionantes el derecho de impedir que se divulgue información sobre los más repugnantes crímenes".***

El argumento central es que el CELS no es un banco de datos privado "destinado a dar informes" a los que se refiere la norma sino un organismo no gubernamental dedicado a la promoción de los derechos humanos. De aplicarse la acción de hábeas data, esta tarea tendría limitaciones: un denunciado podría pedir, por ejemplo, que los datos que lo involucran no se den a publicidad.

"Ninguna ley –señaló el Centro en el escrito que recibirán hoy los militares– podría otorgar a los peticionantes el derecho de impedir que se divulgue información sobre los más repugnantes crímenes de toda la historia argentina, cometidos por funcionarios en el ejercicio de la suma del poder público, y que la Justicia ha calificado como genocidio y delitos de lesa humanidad."

Entre los datos que se entreguen a los peticionantes no figurarán los nombres de quienes denunciaron los delitos por ellos cometidos. Para no dejar dudas sobre el punto, a los oficiales se les recordará que los archivos, construidos a pesar de la negativa de las Fuerzas Armadas a colaborar, son "el resultado de la lucha de las víctimas del terrorismo de Estado, de sus familiares y de los organismos de derechos humanos en la recuperación de la Verdad Histórica". Y que su contenido está sujeto al secreto profesional y al deber de preservar la intimidad de quienes declararon sobre lo padecido.

ACTIVIDADES POR EL 25° ANIVERSARIO DEL GOLPE

# Una semana por el Nunca Más

**En las próximas semanas, Buenos Aires será escenario de una serie de actividades motivadas por el 25º aniversario del golpe militar. Alumnos, maestros, artistas, escritores y organismos de derechos humanos participarán de la iniciativa, impulsada por el Gobierno porteño bajo la consigna "Terrorismo de Estado Nunca Más". La campaña comenzará el lunes 19 de marzo: incluye conferencias, recitales, muestras de arte y puestas de teatro, pero también debates en las escuelas públicas del distrito, donde alumnos y maestros reflexionarán sobre "lo que ocurrió en la Argentina entre 1976 y 1983". El ciclo se propone "denunciar cómo fue utilizado el poder por la dictadura" y finalizará el 31 de marzo con la instalación de la primera escultura del Parque de la Memoria, frente del Río de la Plata.**

Este año, además, a partir de la sanción de la ley 355 –votada por la Legislatura el año pasado– se celebrará por primera vez el "Día de la Memoria", el 24 de marzo próximo. Por eso, ese día la Bandera nacional ondeará a media asta en todos los edificios públicos de la ciudad. Pero las actividades continuarán hasta fin de mes.

- El jueves 15 se hará la apertura de la investigación "Golpe a los libros" acerca de los libros prohibidos durante el período 1976-1983. También se homenajeará al guionista de historietas Héctor Oesterheld, desaparecido durante la dictadura. Participarán, entre otros, Osvaldo Bayer, Horacio Salas, Noé Jitrik, Mempo Giardinelli, Santiago Kovadloff y Rogelio García Lupo, quienes contarán los problemas que padecieron los escritores a partir del golpe.
- El lunes 19 de marzo se hará un acto de conmemoración al periodista y escritor Rodolfo Walsh en la Biblioteca Miguel Cané, con la participación de Horacio Verbitsky. Un día después, se inaugurará la muestra "Hacer memoria es construir futuro" en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires.
- El martes 20 de marzo, una celebración religiosa –abierta a todos los cultos– convocará a quienes quieran rendir homenaje a "las víctimas del terrorismo de Estado". Durante los dos días siguientes se plantarán árboles frente a varios edificios donde funcionaron centros clandestinos de detención: el miércoles 21, en la ESMA y el Club Atlético; el jueves 22, en Automotores Orletti y El Olimpo.
- El viernes 23 de marzo, el último día de clases antes del aniversario del golpe, se hará una conmemoración en todas las escuelas públicas del distrito. Los docentes utilizarán un cuadernillo elaborado al efecto, mientras que los alumnos tratarán el tema a partir de testimonios familiares o de una película. En esa misma jornada se realizará un acto en homenaje en la Villa 20, en el que se recordará a los desaparecidos que lucharon por una vivienda justa.
- El lunes 26 de marzo se presentará el convenio entre el Gobierno porteño y las Abuelas de Plaza de Mayo, por medio del cual se propone "difundir y promover el derecho a la identidad" en la ciudad de Buenos Aires. Ese acuerdo permitirá capacitar a docentes e instalar un servicio de atención telefónica sobre la identidad.

Por Victoria Ginzberg

UN ANALISIS

# "Esta

**El juez federal Leopoldo Schiffrin, protagonista de los Juicios por la Verdad, explica los fundamentos del fallo de su colega Gabriel Cavallo declarando nulas e inconstitucionales las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. "El per saltum es inconstitucional", dice.**

**En su escritorio hay una caricatura de la Justicia movida por los hilos que salen de un tanque militar. Fue publicada en un diario alemán en 1987, después de que en Argentina se sancionara la ley de Obediencia Debida. El juez federal Leopoldo Schiffrin la recortó hace catorce años: la tuvo en su despacho de la Corte Suprema, donde era secretario, y la tiene en la Cámara Federal de La Plata. En noviembre de 1999, después de escuchar durante un año y medio testimonios en el Juicio por la Verdad, pidió a sus compañeros que el ex comisario Miguel Osvaldo Etchecolatz fuera llamado a declarar por crímenes por los que no había sido juzgado en la causa Camps. A estos nuevos delitos, sostuvo Schiffrin, no se les debía aplicar la ley de Obediencia Debida. El camarista opina que el fallo en el que el juez federal Gabriel Cavallo declaró la nulidad de las leyes de impunidad debe abrir un debate en la Justicia y asegura que "vale la pena la batalla para que Argentina llegue a tener un estado de derecho".**

**–¿Qué repercusiones puede tener el fallo?**

–Tiene el buen efecto de abrir un debate en la propia judicatura y esto es muy importante. Frente a una monumental pieza jurídica no se puede salir a decir "no me gusta", hay que estudiar. Para contradecirla hay que dar razones que tengan la misma entidad y amplitud que los argumentos dados por el propio juez. Y el juzgado ha realizado una tarea enorme.

**–Un per saltum implicaría cortar este debate.**

–El per saltum es claramente inconstitucional. La Corte ejerce jurisdicción apelada de acuerdo con las reglas que dicta el Congreso y el Congreso nunca estableció el per saltum.

**–¿Hay condiciones para que otros tribunales sigan a Cavallo?**

–En el campo de las ideas y de la conciencia jurídica se ha avanzado intensamente y el fallo lo demuestra. La extensión de los Juicios de la Verdad está diciéndonos que hay un movimiento interno de renovación, de repristinación, como decía el papa Juan XXIII. Esto es un test, ahí vamos a saber hasta dónde esta decisión va a dar lugar a una discusión con toda la amplitud que tiene que tener o si, en cambio, se va a segar. El camino se hace al andar y éste es un paso importantísimo. Es un paso inicial y no dado en forma elemental sino en forma de un máximo de desarrollo.

**–¿Es uno de esos casos con media biblioteca a favor y media en contra?**

–Es una cuestión de planos. Si uno acepta la idea de que, como decía Alberdi, padre de la Constitución, hay una comunidad jurídica internacional y que esa comunidad tiene un derecho que le es propio y que el poder penal para reprimir los delitos que directamente atacan la subsistencia del género humano es un poder difuso en toda la comunidad universal, todo está perfecto. Si la única fuente del derecho y del poder de reprimir y juzgar tiene su origen en el Estado mismo, todo cambia.

**–¿Es un problema de criterios?**

–El problema es éste: la primera posición es propia de la tradición de los grandes movimientos éticos y espirituales de la vida europea, léase iglesias cristianas, movimientos humanistas, el derecho racional de la Ilustración, el romanticismo del tipo de Alberdi. Mucho más joven es el movimiento que quiso reducir el derecho al Estado, que se da con los nacionalismos extremos europeos a fin del siglo XIX y que ha dominado la formación jurídica. El problema es qué línea se va a seguir, si la más tradicional que ahora ha tomado un nuevo impulso o la que se enseña en las facultades, que dice que no puedo asomarme fuera de la borda del derecho que estrictamente emana del Estado. Sin embargo, desde ese punto de vista también hay una objeción: la Constitución se refiere al derecho de gentes.

**–¿Qué pasaría con los Juicios por la Verdad?**

–Como lo perfiló la mayoría de la Cámara Federal de La Plata, los Juicios por la Verdad son los que sirven para recopilar, salvar, encontrar el material que después puede ser la base instructoria de los procesos penales. Es de augurar que todas las sendas se continúen transitando y que de sendas se hagan amplios caminos.

> **Razón:** ***"Hay una cantidad de delitos que no se pueden disculpar ni por la guerra y que por su atrocidad y su barbarie tienen que ser reprimidos por cualquiera".***

**–A partir del Juicio por la Verdad usted hizo un planteo para indagar al ex comisario Miguel Osvaldo Etchecolatz. ¿En que quedó la denuncia?**

–Los jueces delegados ante la Cámara en el juicio, el doctor Julio Reboredo y yo, consideramos que había que decirle al resto de la Cámara que había que tomarle declaración indagatoria a Etchecolatz por casos por los que no había sido juzgado antes de la ley de Obediencia Debida. Lamentablemente el caso tuvo un desarrollo inadecuado, no por parte de la Cámara, porque todos los jueces dijeron que había que investigar. Pero después se perdió tiempo en cuestiones de competencia, la ley aplicable y un incidente de recusación. Pero ahí se vio que no tiene mucha entidad la cuestión de la cosa juzgada porque normalmente los que se están tratando son hechos nuevos, no juzgados antes.

**–¿Puede haber diferencia en los casos en los que sí se aplicó Obediencia Debida y Punto Final?**

DEL FALLO QUE PUBLICA HOY **PAGINA/12**

# batalla vale la pena"

Adrián Pérez



**Para Schiffrin, de juzgar a los genocidas depende que Argentina pueda tener "un estado de derecho".**
*Ante un fallo tan sólido, dice que no se puede decir "no me gusta": hay que estudiar para rebatirlo.*

ra adentro. Schwammberger fue requerido por Alemania que todavía, 55 años después, sigue juzgando a los criminales. Una vez, le pregunté a un profesor amigo que es miembro del máximo tribunal de Westfalia: "¿Cómo va a terminar todo esto?". Me dijo: "Cuando se hayan muerto todos se terminarán los juicios". Me quiso decir: "¿Qué otra cosa nos queda para rescatar que nuestro honor?"

**–Y esto se podría aplicar aquí.**

–Es obvio. Además, para rescatar el buen nombre del Ejército argentino, que fue degradado por sus propios jefes. Todos queremos tener hoy unas Fuerzas Armadas que puedan levantar la cabeza con orgullo, pero son ellas las que tienen que expulsar de su seno a los criminales, así como los políticos deberían cambiar de conducta para que el país tenga un porvenir.

**–También es la oportunidad del Poder Judicial.**

–También. La Justicia tiene el prestigio que se merece, porque evidentemente no ha dado muestras a lo largo de los últimos 17 años de tener un criterio independiente. Aunque la

**Balance:** ***"De la Biblia surge que la Justicia no es andar midiendo equilibrios. Se espera del juez un compromiso con el débil, el impotente".***

mayor parte de los jueces no son corruptos, los jueces no encaran su papel de defensores de los derechos humanos, de la Justicia. Cuando en la Cámara se discutía el caso Etchecolatz, pude ver otro aspecto del asunto. El juez que cumple su función es aquel que arranca al oprimido de las garras de su opresor, eso lo dice Maimónides, juntando dos textos bíblicos. De leer la Biblia surge una posición de la Justicia que no es la de andar midiendo equilibrios por un individuo indiferente. Se espera del juez un compromiso con el débil, el impotente, porque el fuerte se defiende solo. Me contaron que Garzón lo dijo en una conferencia y que el juez que decidió en la recusación lo repitió en la sentencia. Y la Cámara de los Lores cambió las reglas de recusación y excusación diciendo que, si un juez tiene apoyo de un movimiento de derechos humanos, es laudable, que eso no puede ser causal ninguna de recusación. La objetividad de los jueces consiste en no tener un compromiso individual con la causa, no ser enemigo de alguna de las partes, haber juzgado en la misma causa o si es deudor, acreedor o pariente próximo del imputado.

**Porque uno de los criterios del fallo de Cavallo es fundar la nulidad de las leyes en el artículo 29 de la Constitución, que declara nulos los actos cometidos con la suma del poder público y a partir de allí descartar la cosa juzgada.**

–Ese es el criterio de la Corte, que así anuló la ley de autoamnistía porque entendió que las leyes que perdonan los hechos cometidos con la suma del poder público también son nulas. Esa regla está destinada a evitar la tiranía. Pero creo que se le da demasiado relieve al tema de la cosa juzgada, porque hay tantos y tantos hechos sin juzgar que el tema pasa a un segundo plano. El otro tema que siempre surge, que es el que hay que aplicar la ley más benigna, supone que la ley más benigna sea válida y acá se están acumulando argumentos en el sentido contrario. Y además, los delitos imprescriptibles no son amnistiables.

**–Uno de los pilares del fallo es el derecho de gentes, es decir, las normas no escritas que contemplan ciertos derechos básicos de los hombres. ¿Cómo comienza la jurisprudencia en torno del derecho de gentes?**

–La expresión derecho de gentes se acuña en la Roma antigua por la influencia sobre todo de la escuela estoica, pero también la de Platón y Aristóteles sobre el derecho natural. Los romanos tenían un derecho propio que sólo se aplicaba a ellos, pero un pueblo tan expansivo tenía que pensar en su relación con los demás. Así, recurren a la idea de que más allá del derecho de cada pueblo, hay un derecho común a los pueblos, a la gente y de ahí nace la idea de un derecho común a todos los miembros de las naciones.

**–¿Cuándo se decidió que estos delitos eran imprescriptibles?**

–Eso tiene mucho que ver con la Iglesia medieval. La idea básica la daba el capítulo inicial de la profecía del profeta Amos. En realidad crea la figura de los crímenes de guerra y, al lado del derecho de guerra en la Edad Media, está la idea de que hay una cantidad de delitos que no se pueden disculpar ni por la guerra y que por su atrocidad y su barbarie tienen que ser reprimidos por cualquiera. Ahí está la noción de jurisdicción universal. En la escolástica tardía española este principio se restringe mucho; más bien al caso en el que uno de los países que está en guerra recibe grandes injurias y que luego cuando gana las reprime. Pero Grocio dice que los crímenes espantosos que se cometen en la guerra, o fuera de la guerra, contrarían al derecho de la humanidad y el principio del derecho penal es que los grandes crímenes contrarios a la subsistencia humana deben ser reprimidos aun sin Estado.

**–¿Y qué cambios aportó Nuremberg?**

–Nuremberg fue un retomar. Todas estas ideas que en el siglo XVIII todavía se discutían quedaron reducidas a la piratería y a la trata de esclavos. En la Belle Epoque se cree que los delitos de gentes "son de otra época" porque se dice: "ahora somos muy civilizados y no se cometen esas barbaries". Pero luego la civilización occidental superó su propio grado de barbarie, y también lo hizo en Argentina. En Nuremberg fueron las potencias vencedoras y ofendidas que juzgaron de acuerdo con la mejor tradición de la escolástica española. Y ahora hemos dado un paso más, que nos lleva a la posición de Grocio. En estos años ha ocurrido un inmenso cambio de conciencia jurídica: el proyecto de la Corte Penal Internacional, los tribunales por temas sobre Africa, Yugoslavia. Pero el derecho de gentes está en nuestra Constitución. Alberdi sostenía que los seres humanos formaban parte de una comunidad jurídica universal.

**Argumento:** ***"Todos queremos tener Fuerzas Armadas que puedan levantar la cabeza con orgullo, pero ellas tienen que expulsar de su seno a los criminales".***

**–¿En Argentina se dio este cambio de conciencia jurídica?**

–Creo que hubo un cambio. Si uno ve las argumentaciones estrictamente nacionales de la década del 80 en torno de los mismos problemas de hoy, ve que estábamos en un panorama muy encerrado en lo interno. A mí lo que más me ayudó a salir de mi encierro en lo interno fue entrar a la Cámara y recibir a los dos meses el caso Schwammberger.

**–En el fallo de Cavallo hay varias citas a ese caso.**

–En Schwammberger había una serie de delitos espantosos, tipo crímenes nazis del Holocausto, imputados a este señor que fue un jefe de guetos en Polonia. Según la legislación alemana no estaba prescripto y aquí, por razones del derecho argentino, no tenía valor el sistema que habían empleado en Alemania. Pero me di cuenta de que se podía decir que los hechos eran imprescriptibles en Alemania y aquí. La Corte, al ratificar, lo dio más bien por supuesto. Después, en el caso Priebke se presentó el tema más frontalmente porque en Italia los delitos no estaban prescriptos, pero el tratado entre Italia y Argentina dice que el delito no debe estar prescripto en el país requerido, es decir Argentina. Ahí no hubo más remedio que tratar el tema con todas las letras y la Corte tomó el criterio de la imprescriptibilidad de los delitos de lesa humanidad. La discusión es si eso vale sólo para afuera o también pa-



## OPINION

**Por Elisa Carrió ***

### La herida de la verdad

El fallo sobre la nulidad e inconstitucionalidad de la obediencia debida y punto final dictado por el juez Cavallo constituye una herida de verdad en el aparato simbólico de la mentira y la impunidad, aparato cultural que domina nuestro país desde hace mucho tiempo. Me hace recordar a *Antígona*, aquella tragedia de Sófocles donde el personaje se enfrenta con su hermana diciéndole que debían dar sagrada sepultura a su hermano. Frente a ello Ismine dijo que cómo podían ellas, mujeres débiles, enfrentar el poder del rey, y Antígona contesta: por encima del poder del rey está el derecho sagrado de cualquier persona culpable o inocente a obtener sagrada sepultura.

En la Argentina de hoy, la falta de verdad y justicia impide enterrar a nuestros muertos dándoles sagrada sepultura. Los huesos que no aparecen, los desaparecidos que no se encuentran y la ausencia de verdad y justicia hacen que sea imposible alejar esta trágica historia de la memoria, para poder construir un futuro diferente. Por eso, este fallo que tiene como antecedente la obstinación del CELS y también de su presidente, Horacio Verbitsky, pone en su lugar una cuestión que, de no ser resuelta, todas las generaciones futuras deberían llevar en sus hombros.

En segundo lugar me gustaría aclarar frente a algunas posiciones que dicen que la paz podría verse cuestionada con la reapertura de los juicios que, como bien lo dice Isaías: "El antecedente de la paz es únicamente la verdad y la justicia". No puede haber paz si no hay verdad y justicia. Nadie busca la venganza, pero cada madre, cada hijo, cada familiar y cada argentino deben saber que sus muertos descansan en paz.

Hay dos traumas en la Argentina de los últimos cien años. Historias que no se pueden contar, historias que permanecen amputadas en la memoria. Una es la historia de nuestros abuelos que dejaron Europa, la historia de aquel duelo de ese pasado, de aquella familia que se dejó en la Europa y a la que muchas veces no se volvió. De este trauma nunca se ha hablado y selló generaciones de inmigrantes. Del otro trauma del que no se puede hablar o no se permite hablar es de la historia vergonzosa y no contable de la década del setenta. La única forma de poder contar esa historia es que haya verdad y haya justicia. Por eso aplaudimos el fallo advirtiendo desde ya que esto no va a poner en conflicto la convivencia, que en realidad lo que puso en conflicto la convivencia durante todos estos años fue la impunidad y la injusticia.

** Diputada nacional, Grupo ARI.*

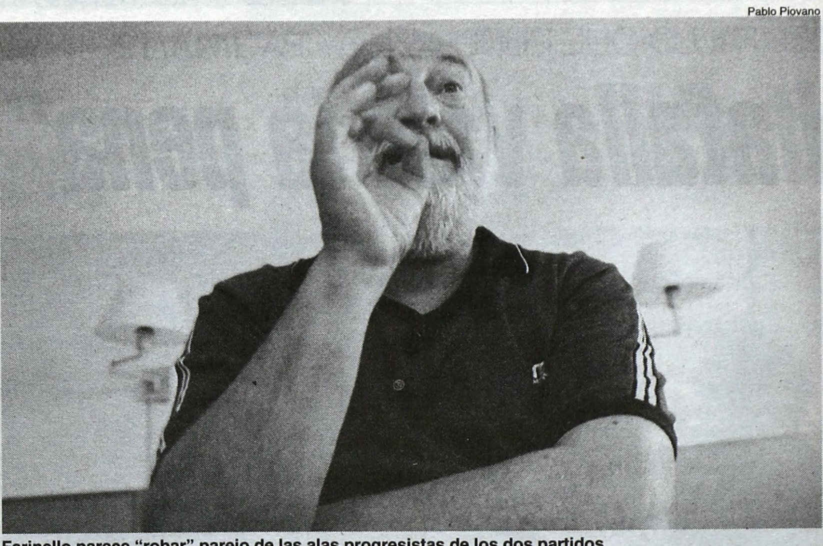
# El padre Farinello crece con votos que eran del PJ y la Alianza

**Por Raúl Kollmann**

**El padre Luis Farinello cosecha hoy entre el 12 y el 14 por ciento de los votos en la provincia de Buenos Aires, según distintas encuestas que se terminaron durante el fin de semana. Es un volumen importante de votos, pero los interrogantes que quedan son dos: si Farinello podrá mantener ese caudal hasta octubre, y si le quita a votos a la Alianza o al PJ. Tres de los más conocidos encuestadores dieron sus respuestas y hacen un diagnóstico sobre las posibilidades del sacerdote.**

"El pronóstico es que el padre estará por debajo del 10 por ciento de los votos, aunque siempre puede haber una sorpresa –.señaló Manuel Mora y Araujo–. La lógica es que le saque más votos a la Alianza que al Justicialismo porque tiene un discurso populista, más socialdemócrata, que sintoniza bien con votantes de la franja izquierda de la Alianza. Al peronismo lo veo menos vulnerable: me parece que Eduardo Duhalde colma más las aspiraciones de la base justicialista, aunque es posible que una fracción se vaya a Farinello. En general, las candidaturas como la del sacerdote tienden a pincharse un poco hacia el final: son muchos meses de campaña, se necesitan recursos y en las últimas semanas los grandes partidos terminan sacando unos puntos más de los previstos y las fuerzas como la de Farinello son las que pierden esos puntos. Para el PJ veo más peligroso a Luis Patti. El discurso del orden puede pegar en una franja justicialista, porque aunque Ruckauf tiene ese discurso en las palabras, no se refleja tanto en los hechos, ya que sigue la inseguridad. Con Patti pasa lo mismo que con Farinello: de entrada parece que va a sacar muchos votos, pero no creo que llegue al techo del 10 por ciento."

El padre, que hoy anunciará oficialmente que será candidato a senador nacional, ya tiene entre el 12 y el 14 por ciento de intención de voto. Los encuestadores definen si los mantendrá y a quién le sacará votantes.


Pablo Piovano

**Farinello parece "robar" parejo de las alas progresistas de los dos partidos.**
*Convocó a insatisfechos con el giro conservador de la Alianza y a peronistas que no comulgan con Duhalde.*

Para el consultor Hugo Haime, el padre Farinello le quita votos a ambas fuerzas mayoritarias, pero tal vez algo más a la Alianza que al PJ. "En principio hay que decir que Farinello tiene votos en el primer cordón del Gran Buenos Aires y aunque es en esa zona donde la Alianza tiene más respaldos, también el sacerdote le quita una franja al PJ. En ese primer cordón el voto es más aliancista, es un voto parecido al de la Capital federal con primacía de los sectores de clase media baja. Ahora bien, si Farinello no fuera candidato, los más probable es que esos votos se los lleve Duhalde, porque se trata de gente que está enojada con los políticos y en especial con el Gobierno. Se trata de ciudadanos que seguro no votan a la Alianza, por lo tanto la existencia de Farinello impide en realidad que vayan a Duhalde." Haime insiste en que "hay que ver qué sucede cuando termine la campaña. Uno tiene que tener fiscales, una estructura que permita defender los votos en un terreno no sólo mediático. Además, Duhalde tiene a favor que es candidato del justicialismo y lo respalda Carlos Ruckauf, que tiene muy buena imagen en la población".

"Hoy por hoy nosotros tenemos a Farinello en un 13 por ciento" dice Analía Del Franco, de Analogías. "Es una franja que sintoniza con el discurso antipolítico. Atención, que un 60 por ciento de los encuestados tiene buena opinión de Farinello, quien además también registra buena imagen no sólo en la provincia de Buenos Aires sino en todo el país. Hay que imaginarse que Elisa Carrió tiene 60 por ciento de conocimiento a nivel nacional y Farinello 55. Es muy conocido."

"Yo diría que sus votantes no son muy sólidos, sino que pueden cambiar fácilmente de opinión y voto. Es gente de clase media, del primer cordón del Gran Buenos Aires y con muy poca presencia en el segundo cordón. Mi impresión es que le saca a la Alianza con un discurso muy típico que le gusta a los aliancistas: ayudar a los pobres, que se va a ocupar de los más desprotegidos. En los últimos meses perdió algo de imagen: hay un 70 por ciento de los encuestados que no está de acuerdo con la idea de que sacerdotes entren a la actividad política. Debo decir también que Raúl Alfonsín es un candidato que puede articular un discurso para evitar esa fuga de votos hacia la izquierda. Tal vez es el mejor candidato para eso."



EL FISCAL APELO POR EL HIJO DE

# Osorio, del lado de la

**Por Adriana Meyer**

**"Se hace difícil motivar la nada", escribió el fiscal federal Miguel Angel Osorio en su apelación al procesamiento del hijo de la ex funcionaria aliancista Mary Sánchez. Rodrigo Alemán fue procesado por el delito de "extorsión en grado de tentativa", acusado de pedir coimas a un grupo de mutualistas que debían negociar con su madre cuando estaba al frente del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (Inaes). Osorio cree que "no hay pruebas suficientes para acreditar el hecho". La sala II de la Cámara Federal tiene ahora la palabra. Pero mientras tanto, el mutualista Jorge Mercado acusó al fiscal de "beneficiar a Sánchez por su relación con el Frepaso" y adelantó a *Página/12* que lo recusará.**

El 16 de febrero el juez federal Rodolfo Canicoba Corral procesó al segundo hijo de Sánchez y a dos personas más que habrían actuado de nexo con los mutualistas. Pero como, al parecer, la supuesta coima nunca llegó a pagarse, el magistrado estableció que el delito habría sido cometido "en grado de tentativa". Además, fueron procesados Pablo Bracalente, quien acercó a Alemán a las mutuales, Adriano Jaichenco, ex presidente de la mutual del Hospital Garrahan, Héctor Giampieri, quien se hacía pasar por asesor de la Jefatura de Gabinete, y Carlos Ulrich, director de Asuntos Políticos de esa dependencia. Desde sus oficinas se hicieron llamadas relacionadas con la maniobra.

Osorio entendió que "se hace difícil motivar la nada" porque "el único testimonio incriminante para los imputados Bracalente y Alemán surge de un testigo interesado e intrigante". En su apelación, el fiscal consideró que "más allá de las múltiples medidas instrumentadas en el legajo, lo cierto es que éstas, por el momento, no permiten tener por acreditada la materialidad del hecho y la posibilidad de evaluar la responsabilidad de los imputados". Según Osorio, "ninguno de los testigos dio



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

EL GOBIERNO NUNCA RESPONDIO A UN PEDIDO DEL SENADOR AMERICANO

# Un muro de silencio para Levin

A mediados del año pasado, el subcomité del Senado de EE.UU. que investiga el lavado de dinero pidió información al Gobierno argentino. Nunca recibieron siquiera una negativa.

**Por Susana Viau**

**Asesores de Carl Levin solicitaron información al Gobierno argentino, pero éste nunca respondió a la solicitud enviada por escrito. El pedido fue efectuado a mediados del año pasado, cuando el subcomité del Senado recibió los primeros datos sobre las operaciones realizadas entre el Banco República, el Federal Bank y el Citibank de Nueva York. El embajador argentino sólo tomó contacto con el subcomité luego de la publicación del preinforme, el 5 de febrero pasado.**

Luego de recibir el dossier que Gustavo Gutiérrez, Elisa Carrió y Luis Balaguer habían confeccionado detallando sus presunciones sobre la extraña operatoria del Banco República con una offshore (el Federal Bank) y un gran banco norteamericano (el Citibank de Nueva York), Robert "Bob" Roach, mano derecha de Linda Gustitus, a su vez jefa de asesores del senador demócrata Carl Levin, envió una nota al embajador en Washington, Guillermo González, pidiéndole que le remitiera documentación sobre la normativa bancaria argentina. Gustitus y Roach necesitaban verificar la autenticidad de las regulaciones a las que aludía el dossier y que, según éste, habían sido violadas por las maniobras de triangulación llevadas a cabo por las entidades investigadas. Roach adjuntó, asimismo, un listado de quince preguntas referidas al tema. Pasaron casi ocho meses sin que, ni por intermedio del embajador González ni por ninguna otra vía, el subcomité recibiera respuesta.

## Tarde, pero seguro

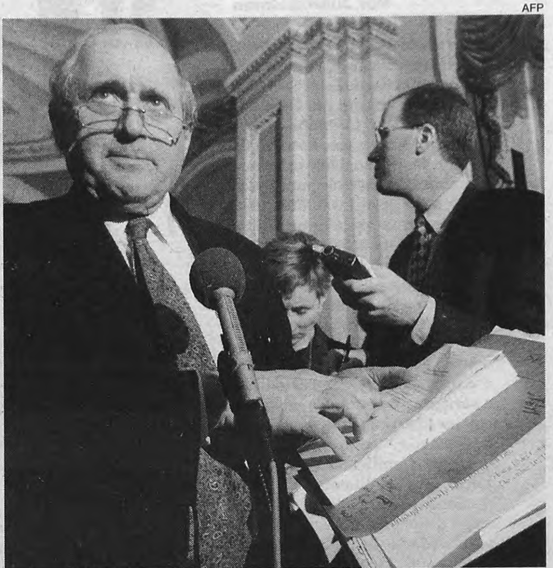
El interés de la embajada argentina despertó súbitamente al hacerse público el preinforme que adelantaba algunas de las principales conclusiones y el calendario de audiencias. El caso argentino había escalado posiciones en la consideración del subcomité, que acabó dedicando una jornada entera al tema del Federal Bank, del Mercado Abierto Bank y al caso IBM-Banco Nación. Así lo relató el propio Roach en una de las últimas reuniones mantenidas con el diputado Gustavo Gutiérrez y el contador mendocino Luis Balaguer. "Desde ese momento –bromeó Roach–, el embajador se convirtió en mi mejor amigo. Me llamaba todos los días para saber si precisábamos algo." Lo cierto es que ni aun entonces llegó la legislación en materia financiera ni la contestación al listado de preguntas. En cualquier caso, ya era tarde.

> **Cambio:** *El interés de la embajada argentina despertó súbitamente al hacerse público el preinforme que adelantaba algunas de las conclusiones.*

Al darse a conocer el informe final y la decisión del subcomité de entregar la documentación recogida a lo largo de la investigación a los diputados Carrió y Gutiérrez, el Gobierno argentino pidió acceder al contenido de las famosas 25 cajas. También lo hicieron los fiscales federales Paulo Stark y Jorge Dahl Rocha, quienes habían viajado para asistir a las audiencias, uno en calidad de investigador del caso Banco República y el otro en la causa de Mercado Abierto, la financiera propiedad de Aldo Ducler involucrada en el lavado de dinero del cartel de Juárez. Hasta Diego Guelar, ex representante diplomático del menemismo en Washington y actual jefe de ceremonial del gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, revoloteó alrededor de la subcomisión y accedió a uno de los asientos durante el caldeado interrogatorio a los directivos del Citibank. Al despejarse la espuma levantada por esa fase de la investigación, se supo que la escapada de Guelar había provocado un serio disgusto al gobernador, ante quien habría caído en desgracia. En el distrito, muchos se devanaban los sesos tratando de adivinar cuál era la razón de la audaz aparición de Guelar en ese escenario. Hubo quienes prefirieron remitirse a los hechos concretos y relacionarla con la antigua sociedad que su familia, propietaria del caído Banco del Oeste, todavía en litigio, tuvo con el Citicorp; otros prefirieron hilar más fino y conjeturar que la incursión de Guelar podía haber sido inspirada por el nerviosismo que el tema provocaba a sus amigos, banqueros ligados al CEI.

Lo cierto es que la tardía lluvia de reclamos abrió la sospecha de que el interés no estuviera dirigido al meollo de la investigación –las operaciones de presunto lavado– sino a los nombres de los eventuales titulares de cuentas y depositantes de esas operaciones, nombres que, por cierto, prometían desatar un escándalo político de proporciones. El tira y afloje por los papeles alarmó a los senadores norteamericanos, que echaron para atrás el proyecto de hacer viajar las cajas junto a uno de los asesores de Levin para que, en la primera semana de marzo, el emisario –Roach, con toda seguridad– las entregara en custodia a los diputados Gutiérrez y Carrió. Ahora será el Departamento de Estado el que resuelva quién se convertirá en feliz destinatario del secreto. Las expectativas de los que esperan ansiosos el inicio de la investigación parlamentaria, y los que rezan para que ésta no comience nunca, están cifradas ahora en saber con qué material cuentan los diputados para poner manos a la obra.

AFP



**Asesores del senador Levin contactaron la embajada.**
*Querían precisiones sobre regulaciones argentinas.*

MARY SANCHEZ

## defensa

razón de sus dichos, no se pudo individualizar a los operadores de UPCN, ni hay alguna afirmación concreta en orden a qué personas le entregaron dinero".

El diputado porteño Jorge Mercado preside la Confederación Nacional de Mutuales y es uno de los participantes de las reuniones descriptas en el expediente. Cuando trascendió la apelación, el legislador se comunicó con este diario para decir que "Osorio estaría beneficiando a Mary Sánchez por su relación política con el Frepaso". Mercado adelantó que los mutualistas recusarán al fiscal.

El ex jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, había presentado una denuncia en mayo pasado, que se sumó a la de los mutualistas, pero el caso recién estalló en setiembre. Dos meses después Sánchez se alejó del cargo con acusaciones hacia el juez y los mutualistas. "Esto salta porque me metí con una minimafia, que está agraviando al propio mutualismo", afirmó la ex gremialista de los docentes.

EXCLUSIVO: JOSE SARAMAGO ANALIZA LA MARCHA ZAPATIS

# "Aquí, en la selva, nacieron ideas nuevas"

**Por Juan Gelman**

**Parece inmune al cansancio. De regreso de una nueva gira de presentación de *La caverna*, su novela más reciente, por República Dominicana, Colombia, Guatemala y México, este hombre de 78 años insiste en demostrar que la palabra del escritor puede y tal vez debe rebasar los límites de la hoja impresa para imprimirse además en la conciencia social de nuestro tiempo. Con voz pausada, José Saramago expuso así sus convicciones y opiniones en torno de la marcha zapatista, pocas horas antes de que los 23 comandantes del EZLN y el Subcomandante Marcos llegaran al Zócalo o corazón prehispánico, hispánico y mestizo de la inmensa ciudad de México.**

**–¿Qué significado tiene, a su juicio, esta insólita marcha?**

–Supongo que nadie tiene el derecho de ignorar una situación cuya gravedad se ha tratado de minimizar y aun desconocer. En principio, nadie debería ignorar que los pueblos indígenas, no sólo de México, sino también de toda América, hasta el sur de Chile, han sido humillados, explotados, reducidos a una condición casi infrahumana, abandonados a su suerte. Los avances sociales que a lo largo de los años se han ido introduciendo en la sociedad mexicana, por ejemplo, ya que de ésta ahora se trata, no han beneficiado nunca, jamás, no sólo a los indígenas, sino tampoco a una gran parte de la población mestiza. Ciertas investigaciones han demostrado que el uso de las lenguas indígenas está disminuyendo y eso se ha entendido en México como una muestra de progreso. Es decir, el aplastamiento, el laminaje de culturas y tradiciones milenarias durante estos 500 años transcurridos desde que llegamos aquí los colonizadores europeos no ha sido, ni más ni menos, otra cosa que un genocidio lento, el intento de eliminar progresivamente al indígena del espacio americano, y no sólo de México. Y lo que está pasando aquí ahora no es sólo de ahora, porque no se puede olvidar que los levantamientos indígenas no son hechos que se remontan a 10 o 15 años atrás: ocurrieron siempre, en el siglo XIX ocurrieron, y en el XX ocurrieron, y siempre fueron aplastados reduciendo a los indígenas a la miseria, a la ignorancia, a todas las enfermedades posibles e imaginables, como si se estuviera esperando que el destino, la suerte o la fatalidad, como se lo quiera llamar, limpiara de una vez para siempre esa especie de lepra, desde el punto de vista del dominador, del explotador, que sería el indígena, y que de alguna forma estaría afeando la luminosa faz de México. ¿Qué es lo que ha pasado, qué es lo que está pasando? Se puede decir Marcos, sí, claro que sí, Marcos, pero no es sólo Marcos, es todo un espíritu de resistencia verdaderamente sorprendente. La resistencia de los indígenas siempre ha sido un fenómeno que quizás tenga aspectos incomprensibles para nosotros, pero es finalmente la resistencia de quien está y quiere seguir estando. Creo que más allá de los levantamientos y las luchas armadas hay algo mucho más fuerte: una suerte de conciencia de sí mismo que tiene el indígena y su sentido de comunidad.

Horas antes de la llegada de la marcha zapatista a Ciudad de México, el novelista Saramago y el poeta Gelman hablaron de la importancia de ese movimiento nacido en la selva Lacandona. Una entrevista donde se toca el tema de la injusticia, del milenarismo de la causa indígena, del talento de Marcos, de la verdadera esencia de la democracia y hasta de la naturaleza del tiempo. Todo, en el marco de una caminata estremecedora de miles de kilómetros.

Cada uno de ellos es un individuo, pero un individuo que no puede vivir fuera de la comunidad, la comunidad es su fuerza, y eso explica que su resistencia haya creado este momento en que nos encontramos. El hecho de que no se haya concretado el intento de eliminarlos que prevaleció 500 años sólo puede entenderse por esa capacidad de resistencia absolutamente extraordinaria que encontró no sólo una expresión solidaria entre ellos, sino también algo que hasta ahora no había sucedido: la solidaridad internacional. Marcos, que no se ve a sí mismo como líder, es una ventana a través de la cual se puede mirar todo lo que hay detrás y lo que hay detrás es lo que importa, él no es más que eso, una ventana. Una ventana, una voz, un pensamiento. Claro, puede decirse que Marcos se indianizó. No sé si se indianizó; el problema no está ahí, pero Marcos ha entendido lo que estaba pasando. Eduardo Galeano lo señala de manera luminosa cuando dice que Marcos llegó a la selva y no lo entendieron, más tarde volvió a entrar y se perdió en la niebla y a partir de ahí empezó a entender porque empezó a escuchar. Y lo que está pasando con esta marcha y con todo lo sucedido desde el '94 hasta hoy, sin olvidar que Marcos entró a la selva en el '83, es que esa voz que aparentemente sólo era la de Marcos se convirtió en la voz de los indígenas de México. Y súbitamente toda la sociedad mexicana se encuentra frente a una realidad que sí, que allí estaba, que daba por descontada y que si en 500 años no había cambiado mucho, por qué iba a cambiar ahora. Lo que pasó es que todo ha cambiado. México se encuentra en una esquina de su historia y la conciencia social al respecto es tan fuerte que basta para justificar que esta marcha de 3 mil kilómetros hasta el D.F. tenga un carácter triunfal. Y más: en el fondo, los zapatistas representan la llave que el gobierno mexicano estaba necesitando para resolver sus propios problemas. Esto no significa que los zapatistas –está claro, y tenemos suficiente información para saberlo– se van a organizar en partido político, no lo harán. No. Porque la verdad es que México, partidos políticos ya tiene. Lo que le falta es un movimiento social que en estos momentos sólo puede ser encarnado por el zapatismo. Hace un par de días Noam Chomsky dijo que el contagio zapatista puede imprimir un giro al mundo. No soy tan optimista, pero lo que está pasando en América, no sólo en México, puede ser decisivo para el futuro de esta parte del mundo. No tengo la menor duda de que existe una influencia clarísima del zapatismo seguramente en muchas otras partes, que se da por una razón muy sencilla: faltan ideas en el mundo y muchísima gente se da cuenta de que aquí, en México, en la selva Lacandona, nacieron ideas nuevas. No sabemos qué futuro podrán tener, pero son ideas nuevas. Y eso es lo que necesitamos.

**Soporte:** *"Más allá de los levantamientos y las luchas armadas hay algo mucho más fuerte: una suerte de conciencia de sí mismo que tiene el indígena."*

**–¿Por qué no es usted tan optimista como Chomsky?**

–Me gustaría serlo, pero hay un problema que tenemos que resolver: el problema de la democracia. Lo que estamos llamando democracia –y el discurso alimentado al respecto por los políticos y los medios de comunicación, esa cierta retórica de la que todos hacemos más o menos uso- es en el fondo una falacia. No pasa de ser una fachada. Las instituciones están ahí, funcionan los parlamentos, los gobiernos, los tribunales, pero todo eso nada tiene que ver, y además nunca tuvo nada que ver en el pasado, incluso en la antigua Grecia, con esa idea, esa fórmula perfectamente admirable pero utópica, de la democracia como gobierno del pueblo, para el pueblo y por el pueblo. Jamás ha sido así, y hoy mucho menos. Porque hasta ahora teníamos la ilusión de que el poder político era la democracia, así como la relación del ciudadano con las instituciones sobre todo mediante el voto y las elecciones. Pero si miramos la situación en que se encuentra el mundo hoy, es fácil darse cuenta de que los gobiernos no mandan, que el poder efectivo, real, ése que está condicionando la vida de 6 mil millones en el mundo, es el poder económico concentrado en las multinacionales. Yo digo: se puede quitar un gobierno y poner otro si los ciudadanos así lo deciden, pero no pueden quitar el poder a una multinacional. Podría ser tan optimista como Chomsky si el movimiento zapatista, o movimientos similares –no necesariamente debe haber un zapatismo universal– expresaran una conciencia colectiva mundial de la situación en que nos encontramos respecto de algo fundamental en la vida de una sociedad: la cuestión del poder, de quién lo tiene, por qué lo tiene, pa-

**EXCLUSIVO:** JOSE SARAMAGO ANALIZA LA MARCHA ZAPATISTA

# "Aquí, en la selva, nacieron ideas nuevas"

Horas antes de la llegada de la marcha zapatista a Ciudad de México, el novelista Saramago y el poeta Gelman hablaron de la importancia de ese movimiento nacido en la selva Lacandona. Una entrevista donde se toca el tema de la injusticia, del milenarismo de la causa indígena, del talento de Marcos, de la verdadera esencia de la democracia y hasta de la naturaleza del tiempo. Todo, en el marco de una caminata estremecedora de miles de kilómetros.

**Por Juan Gelman**

**Parece inmune al cansancio. De regreso de una nueva gira de presentación de *La caverna*, su novela más reciente, por República Dominicana, Colombia, Guatemala y México, este hombre de 78 años insiste en demostrar que la palabra del escritor puede y tal vez debe rebasar los límites de la hoja impresa para imprimirse además en la conciencia social de nuestro tiempo. Con voz pausada, José Saramago expuso así sus convicciones y opiniones en torno de la marcha zapatista, pocas horas antes de que los 23 comandantes del EZLN y el Subcomandante Marcos llegaran al Zócalo o corazón prehispánico, hispánico y mestizo de la inmensa ciudad de México.**

**–¿Qué significado tiene, a su juicio, esta insólita marcha?**

–Supongo que nadie tiene el derecho de ignorar una situación cuya gravedad se ha tratado de minimizar y aun desconocer. En principio, nadie debería ignorar que los pueblos indígenas, no sólo de México, sino también de toda América, hasta el sur de Chile, han sido humillados, explotados, reducidos a una condición casi infrahumana, abandonados a su suerte. Los avances sociales que a lo largo de los años se han ido introduciendo en la sociedad mexicana, por ejemplo, ya que de ésta ahora se trata, no han beneficiado nunca, jamás, no sólo a los indígenas, sino tampoco a una gran parte de la población mestiza. Ciertas investigaciones han demostrado que el uso de las lenguas indígenas está disminuyendo y eso se ha entendido en México como una muestra de progreso. Es decir, el aplastamiento, el laminaje de culturas y tradiciones milenarias durante estos 500 años transcurridos desde que llegamos aquí los colonizadores europeos no ha sido, ni más ni menos, otra cosa que un genocidio lento, el intento de eliminar progresivamente al indígena del espacio americano, y no sólo de México. Y lo que está pasando aquí ahora no es sólo de ahora, porque no se puede olvidar que los levantamientos indígenas no son hechos que se remontan a 10 o 15 años atrás: ocurrieron siempre, en el siglo XIX ocurrieron, y en el XX ocurrieron, y siempre fueron aplastados reduciendo a los indígenas a la miseria, a la ignorancia, a todas las enfermedades posibles e imaginables, como si se estuviera esperando que el destino, la suerte o la fatalidad, como se lo quiera llamar, limpiara de una vez para siempre esa especie de lepra, desde el punto de vista del dominador, del explotador, que sería el indígena, y que de alguna forma estaría afeando la luminosa faz de México. ¿Qué es lo que ha pasado, qué es lo que está pasando? Se puede decir Marcos, sí, claro que sí, Marcos, pero no es sólo Marcos, es todo un espíritu de resistencia verdaderamente sorprendente. La resistencia de los indígenas siempre ha sido un fenómeno que quizás tenga aspectos incomprensibles para nosotros, pero es finalmente la resistencia de quien está y quiere seguir estando. Creo que más allá de los levantamientos y las luchas armadas hay algo mucho más fuerte: una suerte de conciencia de sí mismo que tiene el indígena y su sentido de comunidad. Cada uno de ellos es un individuo, pero un individuo que no puede vivir fuera de la comunidad, la comunidad es su fuerza, y eso explica que su resistencia haya creado este momento en que nos encontramos. El hecho de que no se haya concretado el intento de eliminarlos que prevaleció 500 años sólo puede entenderse por esa capacidad de resistencia absolutamente extraordinaria que encontró no sólo una expresión solidaria entre ellos, sino también algo que hasta ahora no había sucedido: la solidaridad internacional. Marcos, que no se ve a sí mismo como líder, es una ventana a través de la cual se puede mirar todo lo que hay detrás y lo que hay detrás es lo que importa, él no es más que eso, una ventana. Una ventana, una voz,

**Soporte:** *"Más allá de los levantamientos y las luchas armadas hay algo mucho más fuerte: una suerte de conciencia de sí mismo que tiene el indígena."*

un pensamiento. Claro, puede decirse que Marcos se indianizó. No sé si se indianizó; el problema no está ahí, pero Marcos ha entendido lo que estaba pasando. Eduardo Galeano lo señala de manera luminosa cuando dice que Marcos llegó a la selva y no lo entendieron, más tarde volvió a entrar y se perdió en la niebla y a partir de ahí empezó a entender porque empezó a escuchar. Y lo que está pasando con esta marcha y con todo lo sucedido desde el '94 hasta hoy, sin olvidar que Marcos entró a la selva en el '83, es que esa voz que aparentemente sólo era la de Marcos se convirtió en la voz de los indígenas de México. Y súbitamente toda la sociedad mexicana se encuentra frente a una realidad que sí, que allí estaba, que daba por descontada y que si en 500 años no había cambiado mucho, por qué iba a cambiar ahora. Lo que pasó es que todo ha cambiado. México se encuentra en una esquina de su historia y la conciencia social al respecto es tan fuerte que basta para justificar que esta marcha de 3 mil kilómetros hasta el D.F. tenga un carácter triunfal. Y más: en el fondo, los zapatistas representan la llave que el gobierno mexicano estaba necesitando para resolver sus propios problemas. Esto no significa que los zapatistas –está claro, y tenemos suficiente información para saberlo– se van a organizar en partido político, no lo harán. No. Porque la verdad es que México, partidos políticos ya tiene. Lo que le falta es un movimiento social que en estos momentos sólo puede ser encarnado por el zapatismo. Hace un par de días Noam Chomsky dijo que el contagio zapatista puede imprimir un giro al mundo. No soy tan optimista, pero lo que está pasando en América, no sólo en México, puede ser decisivo para el futuro de esta parte del mundo. No tengo la menor duda de que existe una influencia clarísima del zapatismo seguramente en muchas otras partes, que se da por una razón muy sencilla: faltan ideas en el mundo y muchísima gente se da cuenta de que aquí, en México, en la selva Lacandona, nacieron ideas nuevas. No sabemos qué futuro podrán tener, pero son ideas nuevas. Y eso es lo que necesitamos.

**–¿Por qué no es usted tan optimista como Chomsky?**

–Me gustaría serlo, pero hay un problema que tenemos que resolver: el problema de la democracia. Lo que estamos llamando democracia –y el discurso alimentado al respecto por los políticos y los medios de comunicación, esa cierta retórica de la que todos hacemos más o menos uso- es en el fondo una falacia. No pasa de ser una fachada. Las instituciones están ahí, funcionan los parlamentos, los gobiernos, los tribunales, pero todo eso nada tiene que ver, y además nunca tuvo nada que ver en el pasado, incluso en la antigua Grecia, con esa idea, esa fórmula perfectamente admirable pero utópica, de la democracia como gobierno del pueblo, para el pueblo y por el pueblo. Jamás ha sido así, y hoy mucho menos. Porque hasta ahora teníamos la ilusión de que el poder político era la democracia, así como la relación del ciudadano con las instituciones sobre todo mediante el voto y las elecciones. Pero si miramos la situación en que se encuentra el mundo hoy, es fácil darse cuenta de que los gobiernos no mandan, que el poder efectivo, real, ése que está condicionando la vida de 6 mil millones en el mundo, es el poder económico concentrado en las multinacionales. Yo digo: se puede quitar un gobierno y poner otro si los ciudadanos así lo deciden, pero no pueden quitar el poder a una multinacional. Podría ser tan optimista como Chomsky si el movimiento zapatista, o movimientos similares –no necesariamente debe haber un zapatismo universal– expresaran una conciencia colectiva mundial de la situación en que nos encontramos respecto de algo fundamental en la vida de una sociedad: la cuestión del poder, de quién lo tiene, por qué lo tiene, para quién y para qué. Y está clarísimo que el poder multinacional no se preocupa para nada de la suerte de la gente, sólo se guía por el lucro. No tiene otra explicación el hecho de que 3 mil millones de personas, la mitad de la población mundial, vivan con apenas 2 dólares diarios. Y cuando, algo provocante, digo a veces que el planeta Marte me importa un bledo, me importa un pepino, es porque tenemos que decidir las prioridades. Y desde mi punto de vista la prioridad absoluta es el ser humano. El cosmos está ahí hace no sé cuánto tiempo, un tiempo que escapaa la capacidad imaginativa sumada de los 6 mil millones de habitantes del mundo. Para qué asaltarlo ahora. El cosmos podría esperar 50 o 100 años más y

**Marcos:** *"No se ve a sí mismo como líder, es una ventana a través de la cual se puede mirar todo lo que hay detrás y lo que hay detrás es lo que importa".*

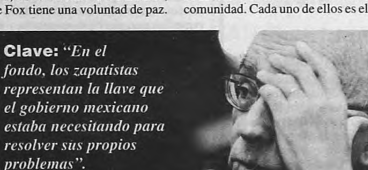
no pasaría nada, al cosmos no le importaría nada. No tiene sentido ir a Marte mientras una persona en la Tierra, una única persona en la Tierra, se esté muriendo de hambre. Lo verdaderamente obsceno no es la pornografía. Lo que es obsceno es que se pueda morir de hambre. Entonces, soy menos optimista que Chomsky porque tenemos que resolver el problema del poder. Creo necesario que se desarrolle ese movimiento mundial de conciencia y el zapatismo puede ser un elemento para eso y aun favorecer con su ejemplo la aparición de movimientos similares en otros países, que no busquen la conquista del poder político convirtiéndose en nuevos partidos que reproducirían el sistema en la misma dirección y con los resultados conocidos. Hay indicios de ese desarrollo, Seattle, Davos, Cancún, Washington, Porto Alegre. Pero qué hacer cuando una multinacional patenta una planta que tiene propiedades curativas, que la gente estaba ya usando, como si Dios hubiera destinado la explotación de esa planta a esa multinacional, al cabo de no sé cuántos miles y miles de años, y nadie protesta. ¿Y dónde queda la privacidad? Hoy lo que cuenta es la tarjeta de crédito, nada más, el número de la tarjeta de crédito; el nombre no tiene ninguna importancia. Esto es expresión del problema fundamental que, a mi juicio, está subyacente en el discurso zapatista: es decir, no entrar en cuestiones de competitividad entre partidos políticos, sino hacer de un fuerte nivel social de conciencia algo que pueda cambiar el mundo. Su rumbo actual nos lleva al desastre.

**–En ocasiones ha dicho usted que pasarán siglos antes de alcanzar una sociedad justa. También que dentro de millones de años nada quedará de este mundo. Todo lo cual remite a algo muy importante en su obra: el tema del tiempo. ¿Cómo ve este tiempo corto en relación con el tiempo largo?**

–Yo creo que los tiempos son a la vez cortos y largos. Hay un tiempo que mide el reloj, pero sabemos que hay circunstancias de la vida en que el mismo lapso mensurable posee una diferente intensidad. La rutina de mi vida en Lanzarote contiene, por ser rutinaria, menos tiempo en el tiempo que yo tengo. Mientras que, si estoy en otro lugar, con una actividad mucho más intensa, puede en ese tiempo caber mucho más tiempo. Claro, esto es relativo y existen el tiempo psicológico, el tiempo matemático, el tiempo real, todo eso. Eso sí, estoy absolutamente convencido de la no existencia de algo que se pueda llamar presente. El presente no existe. Lo único que existe es pasado, porque ha sido vivido, consumido por nosotros o por los que vivieron antes. Creo que no podemos llamar presente a algo más que el momento en que decimos la palabra, que inmediatamente se convierte en pasado. Entonces veo a la humanidad como transportadora de tiempo. La humanidad es la que lleva el tiempo, lo lleva detrás, lo transporta o es transportada por él, como se quiera. El símbolo sería éste: el mar, la playa, la ola que se pliega con su espuma blanca y muere en la arena. Esa ola, que para mí es el tiempo de nuestra vida, y el brillo de esa espuma blanca el de nuestra existencia, cuando lo hay, no tendría ninguna posibilidad de ser sin el mar que está atrás, y el mar es todo el tiempo pasado. Si esto es así, y quizás es lo que usted nota en mis libros, se trata de esa especie de respiración del tiempo que va en dirección a algo que llamamos futuro, que tampoco sabemos dónde está. El futuro es el tiempo por vivir, el pasado, el tiempo vivido, y entre una cosa y otra no hay nada. Yo creo que el tiempo sencillamente está y no que pasa, sencillamente está. Nosotros estamos en el tiempo, que sigue un proceso de envejecimiento y, por lo tanto, a la vez que envejece, vamos envejeciendo nosotros.

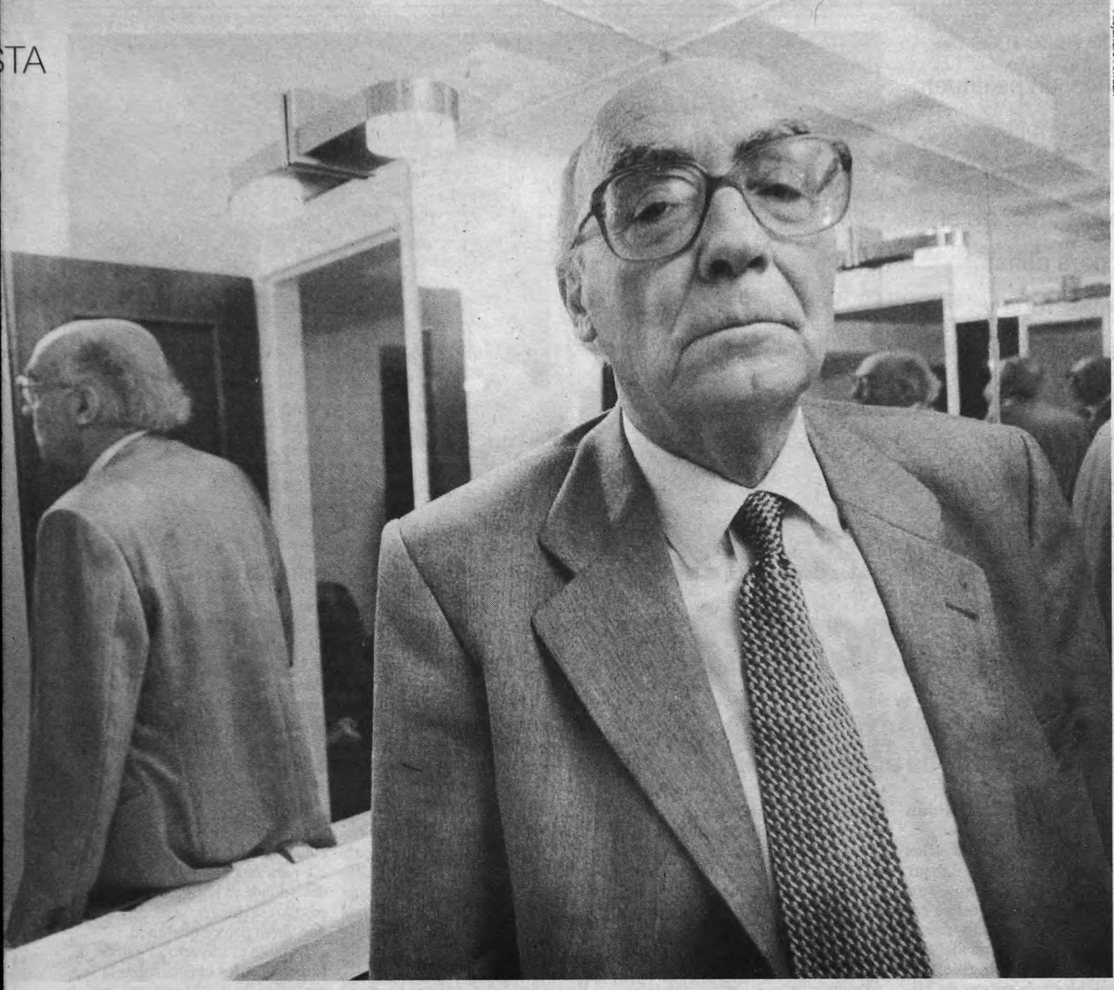
**–En estos días se ha entrevistado usted –por separado, desde luego– con el presidente Vicente Fox y con el Subcomandante Marcos. ¿Cuáles son sus conclusiones sobre la presente coyuntura?**

–Para ser breve: de un lado y de otro hay palabras. Las palabras de Marcos, las palabras de Fox. Las palabras de Marcos tienen una consistencia, un sentido, que conocemos por sus escritos y comunicados, y agrego que Marcos es un gran escritor, sobre eso no tengo duda alguna. Yo diría que las palabras de Marcos son hechos, cada palabra que ha pronunciado es un hecho. Las palabras de Fox no son más que eso, palabras. Los hechos no han confirmado hasta ahora sus palabras. He estado con él y puedo decir, como declaré a los medios, que Fox tiene una voluntad de paz.



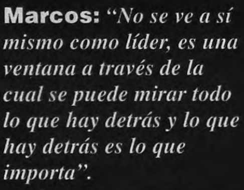

Añadiría que no tiene más remedio que tener esa voluntad de paz, porque no es un problema de Fox, es un problema de México. Y tal vez llevado por su facundia verbal y por su ansiedad de llegar al poder, ha dicho esas tres o cuatro palabras que lo comprometieron, "en 15 minutos resuelvo el problema de Chiapas". Se puede decir entonces que todas sus declaraciones actuales sobre la posibilidad de un acuerdo con los zapatistas obedecen, efectivamente, a que Fox quiere la paz. Sí, probablemente quiere la paz, no tengo duda alguna de que se pronuncia por la paz, porque una cosa está clarísima ya: los zapatistas no van a firmar una paz cualquiera, no han venido aquí para eso, la paz tendrá que esperar. Y tendrá que esperar toda una negociación, lenta, complicada, y lo que está claro es que los zapatistas no piensan renunciar a ninguna de sus reivindicaciones, a ninguna. Se puede opinar que dará comienzo el acostumbrado proceso político de tire y afloje, pero pienso que si el gobierno mexicano cree que los zapatistas van a entrar en el juego de que te doy esto para que me des aquello, se equivoca gravemente. Marcos y los zapatistas merecen todo el crédito que les da una larga resistencia, una coherencia ideológica y política ejemplar, un sentido estratégico verdaderamente notable: Marcos ha gestionado los silencios con la misma maestría con que ha gestionado las palabras. Cuando se decía que no hablaba, que pasaban los meses y no hablaba, la palabra necesaria surgía siempre en el momento justo, preciso, indispensable. Fox es un político semejante a muchísimos otros, no tiene credenciales en el sentido de un pensamiento, una idea, un proyecto. Sólo cuenta con las propuestas de sus asesores en la coyuntura actual, pero dudo de que tenga ideas más allá del día de mañana. Y los zapatistas sí tienen ideas, que no se limitan a la selva Lacandona, a Chiapas, a México. Tienen ideas que pueden trascender, sobre todo en el marco de los pueblos indígenas de toda América. Creo que ese movimiento es imparable. Quizás se lo podría contener en México, aunque lo dudo porque esta marcha está diciendo que no, que ya no se puede. Y las declaraciones de Marcos de que no se retirarán del Distrito Federal sin que se resuelva el problema indígena muestran una voluntad que llega a emocionar. Más allá del debate de ideas, de estrategias y tal, hay una especie de serenidad profunda en esa gente, en esos comandantes. Marcos, sí, pero en todos ellos hay una especie de estoicismo increíble. Conocemos las degradaciones que esa gente ha sufrido y, sin embargo, mantiene una serenidad profundísima que creo que les viene de esa relación del individuo con la comunidad. Cada uno de ellos es el que es, pero es también lo que todos los otros son. Y lo que debería estar presente en la conciencia de todos es que la tierra es de ellos. Hay cosas de las que uno debería avergonzarse. Por ejemplo, de los colonos blancos de Estados Unidos que regalaban a los pieles rojas mantas infectadas de viruela. Y del genocidio de 10 millones de habitantes del ex Congo Belga cuando era propiedad personal del rey Leopoldo II. Y del genocidio de 6 millones de judíos sacrificados por la Alemania nazi. Y del genocidio lento en estas tierras. Se debe poner fin a la falta de respeto humano que padecen los indígenas de América.

TA




ra quién y para qué. Y está clarísimo que el poder multinacional no se preocupa para nada de la suerte de la gente, sólo se guía por el lucro. No tiene otra explicación el hecho de que 3 mil millones de personas, la mitad de la población mundial, vivan con apenas 2 dólares diarios. Y cuando, algo provocante, digo a veces que el planeta Marte me importa un bledo, me importa un pepino, es porque tenemos que decidir las prioridades. Y desde mi punto de vista la prioridad absoluta es el ser humano. El cosmos está ahí hace no sé cuánto tiempo, un tiempo que escapaa la capacidad imaginativa sumada de los 6 mil millones de habitantes del mundo. Para qué asaltarlo ahora. El cosmos podría esperar 50 o 100 años más y

**Marcos:** *"No se ve a sí mismo como líder, es una ventana a través de la cual se puede mirar todo lo que hay detrás y lo que hay detrás es lo que importa".*



no pasaría nada, al cosmos no le importaría nada. No tiene sentido ir a Marte mientras una persona en la Tierra, una única persona en la Tierra, se esté muriendo de hambre. Lo verdaderamente obsceno no es la pornografía. Lo que es obsceno es que se pueda morir de hambre. Entonces, soy menos optimista que Chomsky porque tenemos que resolver el problema del poder. Creo necesario que se desarrolle ese movimiento mundial de conciencia y el zapatismo puede ser un elemento para eso y aun favorecer con su ejemplo la aparición de movimientos similares en otros países, que no busquen la conquista del poder político convirtiéndose en nuevos partidos que reproducirían el sistema en la misma dirección y con los resultados conocidos. Hay indicios de ese desarrollo, Seattle, Davos, Cancún, Washington, Porto Alegre. Pero qué hacer cuando una multinacional patenta una planta que tiene propiedades curativas, que la gente estaba ya usando, como si Dios hubiera destinado la explotación de esa planta a esa multinacional, al cabo de no sé cuántos miles y miles de años, y nadie protesta. ¿Y dónde queda la privacidad? Hoy lo que cuenta es la tarjeta de crédito, nada más, el número de la tarjeta de crédito; el nombre no tiene ninguna importancia. Esto es expresión del problema fundamental que, a mi juicio, está subyacente en el discurso zapatista: es decir, no entrar en cuestiones de competitividad entre partidos políticos, sino hacer de un fuerte nivel social de conciencia algo que pueda cambiar el mundo. Su rumbo actual nos lleva al desastre.

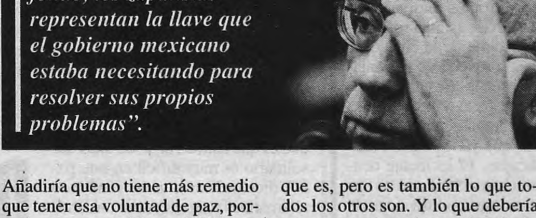
**–En ocasiones ha dicho usted que pasarán siglos antes de alcanzar una sociedad justa. También que dentro de millones de años nada quedará de este mundo. Todo lo cual remite a algo muy importante en su obra: el tema del tiempo. ¿Cómo ve este tiempo corto en relación con el tiempo largo?**

–Yo creo que los tiempos son a la vez cortos y largos. Hay un tiempo que mide el reloj, pero sabemos que hay circunstancias de la vida en que el mismo lapso mensurable posee una diferente intensidad. La rutina de mi vida en Lanzarote contiene, por ser rutinaria, menos tiempo en el tiempo que yo tengo. Mientras que, si estoy en otro lugar, con una actividad mucho más intensa, puede en ese tiempo caber mucho más tiempo. Claro, esto es relativo y existen el tiempo psicológico, el tiempo matemático, el tiempo real, todo eso. Eso sí, estoy absolutamente convencido de la no existencia de algo que se pueda llamar presente. El presente no existe. Lo único que existe es pasado, porque ha sido vivido, consumido por nosotros o por los que vivieron antes. Creo que no podemos llamar presente a algo más que el momento en que decimos la palabra, que inmediatamente se convierte en pasado. Entonces veo a la humanidad como transportadora de tiempo. La humanidad es la que lleva el tiempo, lo lleva detrás, lo transporta o es transportada por él, como se quiera. El símbolo sería éste: el mar, la playa, la ola que se pliega con su espuma blanca y muere en la arena. Esa ola, que para mí es el tiempo de nuestra vida, y el brillo de esa espuma blanca el de nuestra existencia, cuando lo hay, no tendría ninguna posibilidad de ser sin el mar que está atrás, y el mar es todo el tiempo pasado. Si esto es así, y quizás es lo que usted nota en mis libros, se trata de esa especie de respiración del tiempo que va en dirección a algo que llamamos futuro, que tampoco sabemos dónde está. El futuro es el tiempo por vivir, el pasado, el tiempo vivido, y entre una cosa y otra no hay nada. Yo creo que el tiempo sencillamente está y no que pasa, sencillamente está. Nosotros estamos en el tiempo, que sigue un proceso de envejecimiento y, por lo tanto, a la vez que envejece, vamos envejeciendo nosotros.

**–En estos días se ha entrevistado usted –por separado, desde luego– con el presidente Vicente Fox y con el Subcomandante Marcos. ¿Cuáles son sus conclusiones sobre la presente coyuntura?**

–Para ser breve: de un lado y de otro hay palabras. Las palabras de Marcos, las palabras de Fox. Las palabras de Marcos tienen una consistencia, un sentido, que conocemos por sus escritos y comunicados, y agrego que Marcos es un gran escritor, sobre eso no tengo duda alguna. Yo diría que las palabras de Marcos son hechos, cada palabra que ha pronunciado es un hecho. Las palabras de Fox no son más que eso, palabras. Los hechos no han confirmado hasta ahora sus palabras. He estado con él y puedo decir, como declaré a los medios, que Fox tiene una voluntad de paz.

**Clave:** *"En el fondo, los zapatistas representan la llave que el gobierno mexicano estaba necesitando para resolver sus propios problemas".*



Añadiría que no tiene más remedio que tener esa voluntad de paz, porque no es un problema de Fox, es un problema de México. Y tal vez llevado por su facundia verbal y por su ansiedad de llegar al poder, ha dicho esas tres o cuatro palabras que lo comprometieron, "en 15 minutos resuelvo el problema de Chiapas". Se puede decir entonces que todas sus declaraciones actuales sobre la posibilidad de un acuerdo con los zapatistas obedecen, efectivamente, a que Fox quiere la paz. Sí, probablemente quiere la paz, no tengo duda alguna de que se pronuncia por la paz, porque una cosa está clarísima ya: los zapatistas no van a firmar una paz cualquiera, no han venido aquí para eso, la paz tendrá que esperar. Y tendrá que esperar toda una negociación, lenta, complicada, y lo que está claro es que los zapatistas no piensan renunciar a ninguna de sus reivindicaciones, a ninguna. Se puede opinar que dará comienzo el acostumbrado proceso político de tire y afloje, pero pienso que si el gobierno mexicano cree que los zapatistas van a entrar en el juego de que te doy esto para que me des aquello, se equivoca gravemente. Marcos y los zapatistas merecen todo el crédito que les da una larga resistencia, una coherencia ideológica y política ejemplar, un sentido estratégico verdaderamente notable: Marcos ha gestionado los silencios con la misma maestría con que ha gestionado las palabras. Cuando se decía que no hablaba, que pasaban los meses y no hablaba, la palabra necesaria surgía siempre en el momento justo, preciso, indispensable. Fox es un político semejante a muchísimos otros, no tiene credenciales en el sentido de un pensamiento, una idea, un proyecto. Sólo cuenta con las propuestas de sus asesores en la coyuntura actual, pero dudo de que tenga ideas más allá del día de mañana. Y los zapatistas sí tienen ideas, que no se limitan a la selva Lacandona, a Chiapas, a México. Tienen ideas que pueden trascender, sobre todo en el marco de los pueblos indígenas de toda América. Creo que ese movimiento es imparable. Quizás se lo podría contener en México, aunque lo dudo porque esta marcha está diciendo que no, que ya no se puede. Y las declaraciones de Marcos de que no se retirarán del Distrito Federal sin que se resuelva el problema indígena muestran una voluntad que llega a emocionar. Más allá del debate de ideas, de estrategias y tal, hay una especie de serenidad profunda en esa gente, en esos comandantes. Marcos, sí, pero en todos ellos hay una especie de estoicismo increíble. Conocemos las degradaciones que esa gente ha sufrido y, sin embargo, mantiene una serenidad profundísima que creo que les viene de esa relación del individuo con la comunidad. Cada uno de ellos es el que es, pero es también lo que todos los otros son. Y lo que debería estar presente en la conciencia de todos es que la tierra es de ellos. Hay cosas de las que uno debería avergonzarse. Por ejemplo, de los colonos blancos de Estados Unidos que regalaban a los pieles rojas mantas infectadas de viruela. Y del genocidio de 10 millones de habitantes del ex Congo Belga cuando era propiedad personal del rey Leopoldo II. Y del genocidio de 6 millones de judíos sacrificados por la Alemania nazi. Y del genocidio lento en estas tierras. Se debe poner fin a la falta de respeto humano que padecen los indígenas de América.

# VIOLENCIA

Un empresario murió baleado después de tirotearse y matar a dos ladrones que lo habían asaltado y lo llevaban como rehén en su camioneta, en la localidad de Llavallol, en el sur del Gran Buenos Aires. Ese fue el saldo de un enfrentamiento feroz, ocurrido el sábado a la noche, cuando dos ladrones intentaron robar la camioneta a Roberto Zabaleta, dueño de campos de la localidad de Saladillo, quien iba con su mujer y un amigo. Zabaleta, tomado como rehén, extrajo una pistola 9 milímetros, disparó contra un ladrón y se enfrentó con el otro, pero recibió heridas mortales. También resultaron heridos sus dos acompañantes. En total, se dispararon unos 20 balazos. Los dos ladrones muertos eran de nacionalidad paraguaya y uno de ellos había ingresado al país hace quince días.

## Un demorado por la bomba

Un hombre fue demorado por el caso de la nena de ocho años que murió al estallar una muñeca cargada con explosivos y que provocó heridas a su hermanito, en la ciudad correntina de Paso de los Libres. Los investigadores sospechan que pudo tratarse de una venganza contra el padre de la víctima, que será nuevamente interrogado. El hombre demorado habría mantenido un litigio con el padre de la nena.

## Suicidio ante la cámara

Un asaltante de 22 años se habría matado de un tiro en la boca cuando huía después de ser baleado en una pierna por un vigilador que lo sorprendió, tras el asalto a una pareja, en la localidad de Acasusso. El hecho habría sido registrado por una cámara de seguridad de un restaurante. Ocurrió el sábado por la noche, cuando cinco hombres asaltaron a una pareja a la salida de un supermercado. Uno de los asaltantes, herido en una pierna, huyó hasta Libertador y Perú. Desesperado, se llevó el caño de su arma a la boca y se mató.

## Disputa por viviendas

La usurpación masiva de un complejo habitacional construido en el oeste de la ciudad de Neuquén provocó un enfrentamiento entre los jóvenes que tomaron las casas y las personas que intentaron defender las viviendas que ya les habían sido adjudicadas. El incidente ocurrió en el barrio San Lorenzo Sur donde el Instituto Provincial de Vivienda y Urbanismo construye unas 150 viviendas.



Desde hace más de 20 años, un peluquero de Belgrano, conocido como "El Mono Relojero", recorre el país para donar juguetes, ropa y remedios. Por la indiferencia de los funcionarios, hoy tiene su depósito lleno, con medicamentos vencidos.

Ana D'Angelo



Carlos González, (a) El Mono Relojero, en su depósito repleto de donaciones, en Liniers.

# Cuando hacer donaciones se vuelve una verdadera misión imposible

**Por Alejandra Dandan**

**En este país, dice Carlos González, te obligan a dejar las utopías. Él no está dispuesto a hacerlo. Tiene tres depósitos repletos de juguetes, ropa y remedios que deberían haber llegado hace dos meses a El Soberbio, uno de los pueblos más pobres de Misiones. No lo dejaron. Pidió a la gobernación un camión y pasajes para traslado de la carga valuada en 350 mil dólares y nunca le respondieron. Primero desconfiaron, después creyeron que lo recogido entre vecinos y tres colegios de Belgrano podría ser parte del plan de un loco. Hace veinte años, este peluquero de chicos recorre el país vestido de Mono Relojero. Cada año, cerca de Navidad, llega a los lugares más alejados de los centros urbanos más pobres. A cambio, pide a los funcionarios un camión para el traslado, tres pasajes y unos tres mil pesos para sostener gastos y la campaña del año siguiente. Eso mismo hizo ahora que empieza a pasar entre unas cajas con cientos de remedios que, por las demoras, ya han pasado su fecha de vencimiento.**

Parece la fábula de un absurdo. El Mono Relojero camina ahora intentando abrirse espacio entre las cajas que lo doblan en altura. Baja y sube, desesperado, desde la planta alta a la entrada de un depósito prestado en Liniers. El lugar está repleto; las cajas, paralizadas. "La verdad es que acá se cagan en todo, ser solidario es muy difícil en este país", dice, mientras se va rumiando alternativas para encontrar un camino que saque de Buenos Aires la montaña que empieza a derrumbarse por ahí atrás.

Desde el '81 este hombre recorre el país. Hasta entonces había repartido juguetes en hogares e institutos de menores del Gran Buenos Aires. Pero finalmente se cansó: los trámites exigidos para donar eran demasiados. Por eso un día decidió llevar al interior el cargamento de cosas que junta durante todo un año. Cuando menciona esos lugares donde se fue metiendo, habla del "Africa argentina", de gente que vive a 700 kilómetros de centros urbanos también remotos. De falta de luz, y detrás de eso, de todo.

Allí situó su objetivo, ese que se

> **Cajas:** *En su depósito hay cientos de cajas con televisores, heladeras, equipos de música, juguetes y remedios. Deben llegar a destino antes de que terminen las clases.*

propuso un día, mientras trabajaba en una peluquería de Belgrano. Era peluquero de chicos y se preguntó qué pasaría en la cabeza de sus minúsculos clientes si alguien les propusiera regalar sus juguetes más lindos. No fue él quien hizo la propuesta. Fue su doble, ese alter ego burlón y despachado con el que fue conocido más tarde. El Mono Relojero armó una nueva peluquería en Cabildo al 2000, que quedó transformada en el bunker de su febril campaña. A los primeros chicos los sucedieron otros y atrás del Mono ahora están tres de las escuelas más caras de Belgrano. El Dailan Kifki, el Moruli y el Belgrano Days School fueron algunas de las que tuvieron que ver con este cargamento paralizado durante meses en Buenos Aires.

En noviembre González se puso en contacto con el intendente de El Soberbio, el pueblo del extremo norte de Misiones al que iba dirigida este año la carga. "Se interesó, pero nunca me llamó: se olvidó", dice González, que adelanta con obstinada minuciosidad cada paso. Unos días después, el 5 de diciembre, se puso en contacto con Pablo Knutson de Acción Social de la gobernación de Misiones y con Julio Duarte de Legal y Técnica. "Desde el 5 de diciembre hasta el 15 de febrero llamé 42 veces –detalla–, tengo todos los talonarios para probarlo."

Esa vez supo que Knutson había vuelto de vacaciones y aceptó una promesa: "Mañana te llamo", le dijeron. "Nunca lo hizo", remata él. El Mono le había pedido pasajes y cobertura logística para recorrer ese pueblo mayoritariamente indígena, considerado el más pobre de la provincia. "Me hizo pensar esto que esos funcionarios comen todos los días."

Adentro de los cientos de cajas hay televisores, heladeras, equipos de música, juguetes y remedios. Todas esas cosas tienen una fecha para llegar a destino: antes de que terminen las clases. Después, aprendió el Mono, es demasiado tarde: las escuelas aún son lugares de confluencia para muchas de las comunidades a donde va la carga. Hasta el año pasado ese ritual no se modificó aunque ahora parece quebrado.

Durante el trayecto al galpón de Liniers, Carlos cuenta sobre la vez que viajó hasta Abrepuerta, en el norte de Jujuy, con Los Auténticos Decadentes. "En la televisión estaban dando un show de ellos: la gente no creía que los que estaban ahí eran los reales. Le creían más a la televisión que a los músicos".

> **Burocracia:** *"Para mí esto pasa por ser argentino. Vos no podés dejar que se venzan medicamentos por el bicicleteo. En Estados Unidos o Europa esto no pasa".*

Por eso, vuelve a decir el Mono, "para mí esto pasa por ser argentino. Vos no podés dejar que se venzan medicamentos por el bicicleteo. En Estados Unidos o Europa esto no pasa".

El viaje ahora cambió de destino. El camión no irá a Misiones sino a Jujuy. En el semiacoplado que pasará a recogerlo, llevará también la caja con los remedios. "Sólo para que se vea cuántos son los que quedaron vencidos", desafía.

SOSPECHADOS DE MATAR A UNA CHICA EN EL TALAR

# Dos policías van al freezer

**Los dos policías del Comando Patrullas de Tigre investigados por el crimen de Edith Acevedo, la chica de 18 años baleada el miércoles último en medio de una persecución policial, fueron pasados a disponibilidad preventiva. La medida afectó al sargento Héctor Ovejero y al cabo primero Jorge Coronel, quienes entregaron sus armas y pasaron a cobrar la mitad de su sueldo, según confirmó el comisario inspector Rodolfo Coronel, jefe de la Departamental Conurbano Norte. Los pases a disponibilidad se adoptaron aun antes de realizarse las pericias balísticas, que se realizarán hoy. "Se está privilegiando a la sociedad en su conjunto por sobre la situación personal de dos efectivos", explicó Coronel a *Página/12*.**

El fiscal de San Isidro, Ricardo Costa, a cargo del caso, espera los resultados de los peritajes de las armas calibre 9 milímetros de los policías y una calibre 38, secuestrada a una menor, tras la persecución del caso, para determinar quién mató a Acevedo. El hecho ocurrió el miércoles, cuando los efectivos persiguieron a balazos a una pareja que había robado un Fiat Duna, por un barrio de la localidad de El Talar. Edith Acevedo, que vendía útiles escolares con su bebé en brazos, recibió un tiro en la cabeza.

Los dos policías investigados ya habían pasado a desempeñar tareas de escritorio al día siguiente del hecho. Ahora fueron puestos en disponibilidad por la Auditoría de Asuntos Internos del Ministerio de Seguridad. "Si son encontrados culpables, se los echará de la fuerza", afirmó Coronel.

INSTALARAN UNA PLANTA PARA PRODUCIR HEMODERIVADOS

# La sangre no será derramada

En la Argentina, el 80 por ciento de los derivados de la sangre es importado. Ahora, por un convenio con una empresa italiana, se instalará una planta productora en la ciudad de Buenos Aires.

**Por iniciativa de una empresa italiana, se instalará por primera vez en el país una planta a base de sangre made in argentina. La idea es producir hemoderivados que cubran el total de las necesidades locales de plasma, de acuerdo a lo estipulado en la ley 22.990, que establece que a todos los habitantes del país se les debe garantizar la autosuficiencia en sangre, plasma y hemoderivados. Hasta el momento, del millón y medio de donaciones de anuales, que representan 300 mil litros, sólo 30 mil son procesados y separados en dos de sus cinco componentes. El resto se pierde en vericuetos, malos usos, y malasangre, lo que obliga a que alrededor del 80 por ciento de los derivados del plasma sea de importación. La empresa, Kevion Spa, mantiene conversaciones avanzadas con el gobierno porteño para instalar su planta en la ciudad. El Grupo Proyecto Plasma, en el que participan representantes de ambos gobiernos y de Kevion, científicos e industriales, trabaja sobre la expectativa de reordenar los registros de bancos de sangre de todo el país, estipular pautas de conservación y transporte desde cada provincia, y elevar los niveles de plasma que llegan a la industria para su procesamiento.**

Jorge Larrosa



**Jorge Emede, representante de la firma italiana Kevion Spa, líder en Europa.**
*El proyecto apunta a una utilización más racional de la sangre donada en la Argentina.*

Desde hace tiempo, los científicos de todo el mundo comprendieron las ventajas de separar el plasma en sus cinco componentes para producir albúmina, gamaglobulina, factor 8 y 9, y el complejo protombínico. De ese modo, lo que antes significaba la transfusión de litros y litros de sangre para que el paciente sólo aprovechara uno de los componentes, comenzó a transformarse en un aprovechamiento más lógico. En el país, la ausencia de normativas que regularan la ley 22.990, impidió que se ordenara la relación entre los bancos privados y los hemoderivados.

**Ventajas:** ***Los científicos de todo el mundo comprendieron las ventajas de separar el plasma en sus cinco componentes, para un mejor aprovechamiento.***

"En Argentina hay alrededor de un millón y medio de donaciones anuales –explicó Jorge Emede, representante de Kevion Spa, a **Página/12**–. Vienen a ser alrededor de 300 mil litros de plasma, pero sólo unos 30 mil se destinan al sector industrial. El resto se pierde. Si llegara a la industria, permitiría producir más medicamentos y a menor costo. El 80 por ciento del mercado de estos productos hoy es de importación."

Emede citó tres problemas principales en el mapa sanguíneo argentino. "El mal uso del plasma, porque no estaban reglamentados los complicados mecanismos para mantenerlo en buenas condiciones. Porque no hay capacidad industrial para separar los cinco componentes. Actualmente, sólo se pueden procesar albúmina y gamaglobulina en la Universidad Nacional de Córdoba, donde llegan los 30 mil litros. Y porque no existe una normativa que regule la relación entre los bancos privados, que acá constituyen alrededor del 50 por ciento de los bancos, y los hemoderivados."

También señaló la experiencia de Italia donde, hasta el '89, se aprovechaban 63 mil litros anuales, contra 475 mil durante el 2000. "Kevion Spa recibe el total del plasma italiano y separa sus cinco componentes. Es la productora más importante de Europa y la tercera en el mundo. En el '97, Argentina e Italia firmaron el Acuerdo de Bologna, donde se promovía la formación de grupos mixtos para colaborar en avances tecnológicos y científicos. Kevion se mostró interesada por el mercado argentino y comenzamos a contactarnos con la embajada argentina, y luego con las autoridades de Salud y especialistas."

Se conformó el Grupo Proyecto Plasma, con el patrocinio de la Dirección de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores y su par italiano, integrado por los agregados de ambas embajadas, científicos de primera línea, funcionarios de Salud, e industriales. En sus reuniones llegaron a la conclusión de que el espíritu de la ley argentina era similar a la italiana, con lo que era posible repetir la experiencia, y se estableció una propuesta de normativas que derivó en la resolución 856/2000, dispuesta por el ministro de Salud Héctor Lombardo.

**Diferencia:** ***Lo que antes significaba la transfusión de litros de sangre para que el paciente sólo aprovechara un componente, se transformó en un uso más lógico.***

Mediante esa resolución, se designó al frente del Organismo Rector de Sangre a Héctor Moguilevsky, se estableció que las provincias deberán garantizar la entrega de plasma a las plantas de hemoderivados, se pusieron en funcionamiento centros de coordinación y control en cada provincia, y se abrió la posibilidad de que cada provincia pueda firmar convenios con las plantas, pagando en moneda por el servicio en lugar de con parte de los componentes del plasma, como se hace hasta ahora.

La Kevion y el gobierno porteño analizan la instalación de la planta en el barrio de Flores Sur. Por lo pronto, hoy, a las 11.30, el Grupo Proyecto Plasma iniciará su quinta reunión, en el Palacio San Martín, donde anunciará la apertura de un curso específico destinado a técnicos de todo el país.

EL 90 POR CIENTO DE LOS OBREROS DEBEN SER ARGENTINOS

# Sobisch contra los chilenos

**La polémica, en Neuquén, recién comienza. Un decreto del gobernador Jorge Sobisch establece que en las obras públicas realizadas en la provincia debe contratarse, como mínimo, a un noventa por ciento de personal de nacionalidad argentina. La disposición generó irritación en una provincia donde la inmigración desde Chile no es un fenómeno nuevo sino una tradición. En especial, en el gremio de la construcción, el 43 por ciento de los operarios proviene del país vecino, según aseguró a *Página/12* el titular de la Uocra de Neuquén, Julio César Ruiz. El gremio le pidió al cónsul de Chile que tomara cartas en el asunto y amenaza con hacer una denuncia penal por discriminación contra el gobierno provincial.**

Según el decreto de Sobisch, "el 90 por ciento, como mínimo, del personal obrero que el contratista emplee en las obras deberá ser argentino o naturalizado y tener domicilio legal y real en la provincia del Neuquén, con una antigüedad de un año de residencia continuada en la misma". Según la conducción de la Uocra local, como consecuencia de la aplicación de esta norma quedarían sin trabajo alrededor de 2300 personas. El decreto se firmó el 1° de febrero, pero tomó estado público este fin de semana.

"Es un hecho gravísimo. Si en la provincia hay desocupación, no es por lo chilenos que vienen al país, sino por las malas políticas de los gobiernos nacional y provincial. Los chilenos no han venido ayer a la provincia, están aquí desde hace treinta o cuarenta años", dijo a este diario el titular de la Uocra neuquina. Ruiz se presentó el viernes último en el Consulado de Chile y le solicitó al cónsul Pedro Aguirre Bergueccio "que tome cartas en el asunto".

"Nos llama la atención que Sobisch, que fue invitado cuatro veces por el presidente (Ricardo) Lagos para discutir temas como el corredor bioceánico y el ferrocarril trasandino, tome una medida de estas características", dijo Ruiz. El dirigente se reunirá hoy con el jefe de Gabinete, Jorge Brillo, para escuchar las explicaciones oficiales, que todavía no se han hecho públicas. "Por lo pronto –adelantó– nuestros abogados están analizando si corresponde hacer una denuncia penal por discriminación".

## Record en el espacio

El record Guinness pasó ayer al espacio, después de que los astronautas estadounidenses Susan Helms y James Voss se mantuvieran colgados en el vacío durante 8 horas y 56 minutos seguidos. Los dos, junto con el ruso Yuri Usachev, son habitantes de la Estación Espacial Internacional. A su llegada a la EEI, durante las maniobras de acoplamiento del Discovery se produjeron algunos desperfectos que obligaron a una serie de horas extra. Se calculaba que los arreglos en la pared exterior durarían siete horas y media, pero ocurrieron un par de inconvenientes: un aparato para colocar una plataforma de trabajo se perdió en el espacio pese a que Voss manoteó en el vacío inútilmente. Además, un panel solar debía ser cambiado de posición pero se resistía a ser fijado. En la próxima salida, el dúo Helms-Voss intentará recuperar el aparato y el tiempo perdido.

## Desaparición de menores

Más de 2200 menores de 17 años desaparecen diariamente en los Estados Unidos, según datos del FBI. La cifra responde a un total de 816.213 casos registrados durante el año pasado. El 55 por ciento, fueron jóvenes fugados, un 30 por ciento, niños secuestrados por familiares o conocidos, y el 15 restante, por extraños. Guillermo Galarza, de la organización privada Centro Nacional para Menores Desaparecidos o Explotados sostuvo que "cada vez es más preocupante el secuestro de menores por alguno de sus padres, a menudo involucrados en peligrosas disputas de custodia". Por su parte, el Departamento de Justicia estadounidense sostuvo en un informe reciente que los secuestros por familiares ocupan el 49 por ciento de los casos, y su mayor incidencia es en menores de 6 años. En cambio, el secuestro de adolescentes casi siempre afecta a chicas e implica delitos sexuales.

## Air France indemniza

Los familiares de las víctimas del accidente del Concorde llegaron a un arreglo con Air France y cobrarán casi 50 millones de dólares de indemnización. El accidente ocurrió en las afueras de París, el 25 de julio pasado, cuando el avión cayó a tierra apenas despegó, provocando la muerte de 100 pasajeros y 9 tripulantes. El abogado Elmar Giemulla, que representa a 96 familias de víctimas, confirmó haber alcanzado el acuerdo, al que aún le falta la firma. Según el tratado de Varsovia, los accidentes aéreos se juzgan en los tribunales de la ciudad destino. El Concorde se dirigía a Nueva York, con lo que se aplicaron las leyes de ese estado. La Justicia estadounidense suele dictar indemnizaciones más generosas. Lo llaman "factor estadounidense". "Los familiares obtendrán por cada víctima una suma que puede llegar a los siete dígitos", dijo Giemulla.

## OPINION

por Noam Chomsky*

### Solidaridad amenazadora

El zapatismo es uno de los movimientos populares contra el neoliberalismo más importantes del mundo. Y si logra vincularse con otros grupos sociales a nivel internacional, podrá cambiar el curso de la historia contemporánea. Como los Sin Tierra de Brasil, los movimientos campesinos de India, y la creciente oposición popular a la globalización empresarial que se ha expresado en el Norte, todo es una respuesta, desde varios frentes, esencialmente a la misma cosa. A un arreglo de políticas sociales y económicas que fueron conscientemente instituidas desde los 70 y que han reducido drásticamente las tasas de crecimiento por todo el mundo, han llevado al estancamiento o disminución de salarios e ingresos para la mayoría de los trabajadores.

La cosa más importante sería si estos diversos movimientos dispersos por todo el mundo logran construir vínculos de solidaridad y apoyo. Si es posible que se vinculen, y si logran apoyarse entre sí, podrán cambiar el curso de la historia contemporánea. Es este potencial de solidaridad y apoyo mutuo lo que espanta a las cúpulas de Estados Unidos y otros países. El mundo empresarial y político está intentando hacer todo para evitar que esto suceda. La reducida cobertura de la marcha zapatista que han hecho los medios masivos de comunicación en Estados Unidos es una decisión consciente para evitar el desarrollo de estos vínculos. Les gusta caracterizar a estos movimientos como ONG marginales enloquecidas, aunque saben muy bien que eso no es verdad.

Son los movimientos sociales que no participan en los canales institucionales de la política –llamados extraparlamentarios– los que generan cambios políticos. Y si se logra la aprobación y aplicación de los acuerdos de San Andrés dentro del circuito parlamentario, será el resultado de una lucha social que promovió este cambio desde fuera de ese circuito político institucional.

Movimientos como el zapatista son clave en la coyuntura actual precisamente porque luchan por una democracia efectiva, ya que el marco neoliberal permite sólo una democracia electoral formal. El marco neoliberal entero, después de todo, está diseñado para minar la democracia. Es por ello que nuestra esperanza está en movimientos como el zapatista.

*Lingüista norteamericano, profesor del Massachussets Institute of Technology. Declaraciones publicadas en La Jornada de México.*

"ESTA ES LA HORA DE LOS INDIOS", PROCLAMO MARCOS EN

# A los 15 días el subcomandante

**Página/12 En México**

**Por Cristian Alarcón**
Desde México DF

Ante medio millón de personas, de espaldas al Palacio de Gobierno, el "sub" y algunos de los 23 comandantes zapatistas coronaron con palabras la marcha de dos semanas desde Chiapas.

AFP



**El Zócalo, la plaza más grande de América latina, atestada de gente para escuchar a los zapatistas.**
*Todos querían estar cuando el mito Marcos se hiciera presente ante el Palacio de Gobierno.*

**Con el Palacio de Gobierno a sus espaldas y ante el Zócalo lleno, el Subcomandante Marcos volvió a encender su pipa y esperó a que cada uno de los máximos insurgentes bajara las escaleras del escenario zapatista. La muchedumbre ya había escuchado la dureza con que los comandantes Fidelia, Cervero, David y Tacho apuntaron al presidente mexicano Vicente Fox en sus discursos indígenas. Y había gritado: "¡Zapata vive! ¡La lucha sigue y sigue!", cuando el enmascarado abrió su diatriba poética diciendo "si el templete –así se le llama a la tarima en México– está donde está no es por accidente, es porque desde el principio el gobierno está detrás nuestro". Marcos no había sido contundente y tampoco se había apartado de la sintaxis marcosiana que juega con el verbo ser y estar demorando cuando conviene la definición política guerrera que la mayoría esperaba. A la multitud pareció no importarle. Obtuvo el triunfo de haber llenado ese rectángulo en el que entran 200 mil personas (más otras incalculables en las calles adyacentes). Y disparó una y otra vez en la despedida la consigna más reiterada de la tarde: "¡No están solos! ¡No están solos! ¡No están solos!".**

A las ocho de la mañana, el día había despuntado diáfano como hacía mucho que no, y el frío sorprendente de este invierno se había esfumado del DF, en una de esas jornadas en la que el smog mexicano baja como producto de un milagro climático. Sobre la vereda opuesta a la Gobernación, los turistas desayunaban en las mesas puestas en la vereda desplegando los diarios que anunciaban lo que se venía. Cerca del mástil central, grupos de jóvenes gringos se desparramaban sentados sobre el piso hablando en sus idiomas, y los vendedores ambulantes voceaban lo suyo a los tempraneros, distribuidos como una corte de la manifestación que hace dos semanas tiene al país mirando el sinuoso camino de los zapatistas hacia la capital en reclamo de la sanción de una ley indígena por la que luchan hace ya siete años. Las remeras –"playeras"– con las imposibles variaciones de la cara del "sub" y extractos de sus frases, los posters que le dan bienvenida a la caravana en tipologías militantes, los prendedores, los gorros, los pañuelos bandoleros que ocupan en lugar de las vinchas, las copias del Acuerdo de San Andrés, cuyo cumplimiento exige esta gesta, sumados a las artesanías más típicas, rodeaban el Zócalo. Y lo hacían también las conversaciones sobre rebajas, y la especulación de los horarios. La marcha se ha ido retrasando en cada uno de sus destinos entre dos y tres horas, y las crónicas cuentan la espera sosegada de los simpatizantes que quieren siempre ver lo más cerca posible al mito de Marcos.

AFP



**Un muñeco gigantesco del revolucionario mexicano Emiliano Zapata.**
*Marcos siguió el camino de Zapata en la Revolución Mexicana.*

**Mujeres:** ***"Somos las mujeres las más discriminadas. Uno, por ser mujeres. Dos, por ser indígenas. Y tres, por ser pobres", dijo la comandante Fidelia.***

Para las once, la plaza ya tenía olor a incienso. Varios brujos con ropas aztecas y tan emplumados como Cuauhtémoc pintado por los muralistas hacían pases mágicos sobre el cuerpo de quienes por un peso se hacían curar de todos los males de esta tierra. Filas de jóvenes de jeans, de señoras con sus chicos, de hombres de sombreros texanos, pasaban de a uno en uno a un improvisado altar en el que el humo les era regado encima como si se tratara de un líquido. Apoyados en un barrote de la endeble valla que separaba a la muchedumbre del camino de ingreso de los comandantes, dos hermanos departían. El más chico parecía de 8 y dijo que tenía 13. El otro, lleno de un acné salvaje, parecía de 15 y dijo que tenía 18. Habían venido solos, como infiltrados de una comitiva veracruzana. "Nuestro padre no ha podido venir porque trabajaba y no le dieron permiso", explicó José María Almonacid, el mayor. ¿Por qué vinieron? "Pues porque queremos darle apoyo moral a la comandancia del 'ezeta' en su lucha para que el gobierno cumpla con el Acuerdo de San Andrés, que se dicte una ley para los indios y dejen irse a los pobres zapatistas que están presos", contestó con pericia de iniciado.

Por la avenida 20 de Noviembre, y en la misma ruta que Emiliano Zapata en la Revolución Mexicana, la marcha entró al Zócalo cuando eran poco más de las dos y media de la tarde. Para esto la multitud ya había sudado, y se había protegido las cabezas con sombreros de paja a diez pesos cada uno, poco menos de un peso argentino. O con unas sombrillas chinas hechas con las etiquetas de la buenísima cerveza Negra Modelo, en dorado fuego. O con pasamontañas algunos, o con pañuelos del "ezeta". Una de las dos tarimas de prensa, en las que había menos de medio metro por persona, se convirtió en resguardo de los desesperados que se metieron bajo ella, y allí esperaron las horas necesarias. Atravesar el Zócalo entre el mediodía y esa hora era como pasar por un mercado popular. No sólo había un escenario auténticamente zapatista frente al Palacio, y frente a las catedrales pervivía el de un festival de danza folklórica en el que se sucedieron cantantes de rancheras y de boleros, sino que en varios extremos, sobre camiones o buses, oradores de algunas facciones de la izquierda mexicana se deleitaban azuzando a la masa.

### Telescopios y lucha

"Por favor, compañeros, cuida-

EL ZOCALO DE LA CAPITAL

# llegó a México DF

do con las vallas y con los cordones de la paz, que no se tiren encima. ¡Allá vienen, allá vienen los marchistas, a dos cuadras del Zócalo!", anunciaba uno, verborrágico como pocos, cerca de la entrada del metro.

Mientras tanto, a los vendedores de telescopios se les hacían pocas las manos para abastecer a las mayorías, que entre tanto sombrero de paja no alcanzaban a ver hasta la calle, o hasta el escenario en el que dejarían sus palabras los comandantes. El telescopio, hecho a mano, de cajas de leche, o de galletas, multicolores, de verdad resolvía el problema mediante el viejo sistema de los espejos.

"¡Bueno, aquí nomás los tenemos; son ellos, compañeros, la comandancia general del 'ezetaelene'! ¡Zapata vive!", largaba el agitador de bigotes para que la gente contestara como nunca superando en el tono cierta timidez. O sea, gritos, pero no hinchadas.

Amontonados contra la valla delantera, una familia, varias, muchas familias, soportaban el sudor colectivo de la espera.

–Papá, ¿va a haber una lucha? –preguntó una niña de lentes mon-



AFP

**El Subcomandante Marcos, arengando a la multitud en el Zócalo.**
*"Es hora de que México deje de ser sólo el color del dinero."*

> **Tierra:** ***"Mexicano, no permitas que esa bandera vuelva a moverse sin que estemos nosotros, los que somos del color de la tierra", declaró Marcos.***

taba en los hombros de su padre, un moreno de lentes gruesos.

El hombre, sonriendo de orgullo a los que lo rodeaban y lo rozaban, le contestó:

–Ya empezó hija, ya ha empezado la lucha.

Cuando ya nadie creía en los anuncios del dueño del micrófono, los zapatistas llegaron. Pequeños, igual que en esos cuadros naïf que los exportan pintados en platos, así se veían sobre la caja de un camión. Aun desde lejos, aun con el telescopio, la figura de Marcos era inconfundible. Más alto, más flaco, y fumando su pipa.

La lista de oradores fue abierta por una indígena que ofició de conductora. Habló un hombre en representación de la Sociedad Civil, el término político más utilizado por estos días de marcha. Luego les tocó a los indígenas naturales del DF y a los migrantes. Otra vez fueron mujeres. Y aguerridas. Luego, Marcos presentó a cada uno de los cuatro comandantes que discursearon. Primero, el comandante Cervero se lanzó contra Fox, de una. "¡Si quiere entender, que se saque las cerillas de las orejas!", gritó y lo aplaudieron. "México no es propiedad privada." Después habló Fidelia. Su verba rebelde fue impecable. "Principalmente son las mujeres las que mueren en los partos y, si no, ven morir en sus brazos a sus hijos–dijo, con su pollera azul, su camisa y su pasamontañas eterno–. Resulta que somos las mujeres las más discriminadas. Uno, por ser mujeres. Dos, por ser indígenas. Y tres, por ser pobres." La masa gritó más de lo que había podido con los anteriores. La vivó y volvió a decirle: "¡No están solos!". Fidelia retomó: "Para no andar limosneando, tomamos la decisión de la rebeldía". Y ya al final aclaró que, pase lo que pase, así hoy no consigan nada del Congreso, ni una sola de las señales que piden, "no nos pondremos de rodillas". "Nunca más un México sin mujeres", dijo para cerrar, cambiando el slogan que dice: "Nunca más un México sin indígenas". En el final habló Marcos. Lo suyo fue un largo poema, compendio de lo que ha venido diciendo durante estas dos semanas. Sobre el borde ya de la ceremonia, que consistió en el silencio más ma-

> **Propiedad:** ***"Si Fox quiere entender, que se saque las cerillas de las orejas. México no es propiedad privada", gritó el comandante Cervero.***

sivo que se haya visto ante las palabras de un líder, dijo: "Es la hora de que este país deje de ser el de la vergüenza. Mexicano, venimos a pedir que nos ayudes. No permitas que esa bandera vuelva a moverse sin que estemos nosotros, los que somos del color de la tierra". La gente lo nombró decenas de veces y él los saludaba con la mano, como en una despedida. Los comandantes bajaron. El prendió la remanida pipa. Y la multitud juró que ellos no estaban solos. Para irse enseguida, en medio de una paz diáfana como el día, los güeros asoleados como nunca. En las calles de los alrededores del Zócalo los esperaba la comida mexicana que mil mujeres voluntarias prepararon para todos. Y unos chicos muy graciosos distribuían naranjas tirándolas al aire, y casi apuntando a las cabezas. La muchedumbre reía.

COMIENZAN LAS REUNIONES SOBRE LA LEY INDIGENA

# De la selva a la megalópolis

**Por Pablo Rodríguez**

**Los zapatistas ya llegaron al DF. ¿Qué pasará de aquí en más? El Subcomandante Marcos ha dicho reiteradamente la semana pasada que él y los 23 comandantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) permanecerán en el Distrito Federal de México "todo el tiempo que sea necesario" para la aprobación de la Ley de Derechos y Cultura Indígena.**

La "agenda" zapatista viene cargada. Hoy por la tarde, una delegación del EZLN, encabezada por "el comandante Germán", se reunirá con miembros de la Comisión legislativa de Concordia y Participación (Cocopa) para determinar cómo serán los contactos con el Congreso Federal mexicano. Poco antes del encuentro, frente mismo a la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) donde se hospedan los zapatistas, los escritores José Saramago, Manuel Vázquez Montalbán, Carlos Monsiváis y Elena Poniatowska, más el sociólogo francés Alain Touraine y Bernard Cassen, director de *Le Monde Diplomatique*, participarán de un foro sobre realidad indígena organizado por estudiantes, profesores y trabajadores de la ENAH.

La Cocopa y los zapatistas ya se reunieron antes del III Congreso Nacional Indígena, que se realizó el fin de semana pasada en Nurio, Michoacán. Ambos firmaron en 1996 el borrador del proyecto de ley indígena en los Acuerdos de San Andrés Larraínzar. El proyecto durmió en un cajón en los cuatro años que quedaban de gobierno del Partido Revolucionario Institucional (PRI). El actual presidente, Vicente Fox (que dio un batacazo al cortar con 71 años de gobierno ininterrumpido del PRI), puso la paz con los zapatistas en el primer lugar de sus discursos. Pero, además del duelo personal entre Fox y Marcos, todo depende del Congreso mexicano.

En el Parlamento se necesita una mayoría amplia para aprobar la ley indígena. El Partido de la Revolución Democrática (PRD, izquierda) está de acuerdo con todos los artículos del borrador de la ley. Pero las dos fuerzas principales en el Congreso tienen algunas dudas. En el caso del PRI, sus diputados seguramente pondrán condiciones a las cuestiones sobre la autonomía indígena para que ésta no choque con la soberanía del Estado mexicano. Por su parte, el oficialista Partido Acción Nacional (PAN, derecha) se acoplará a las objeciones en la medida en que sus dirigentes no están del todo encolumnados detrás de Fox y de su política actual respecto de los zapatistas.

Dadas las exigencias del EZLN (aprobación de la ley indígena, fin de la militarización de Chiapas y liberación de los presos zapatistas), el gobierno mexicano está cumpliendo con las dos últimas, en señal de buena voluntad. Es más: Fox hasta justificó las palabras no demasiado bonitas que los zapatistas vienen dedicándole de manera cada vez más virulenta desde el inicio de la marcha. Fox continúa invitando a Marcos a la residencia presidencial de Los Pinos para hablar de los problemas indígenas. El "Sub" por ahora califica la invitación de "manipulación mediática". En los días y hasta las semanas que quedan por delante se sabrá la respuesta al enigma de la paz. La solución parece estar en el DF.

## Claves

- Medio millón de personas aclamaron al subcomandante Marcos y a los 23 comandantes zapatistas que llegaron ayer al Zócalo, la plaza central del Distrito Federal mexicano.
- El acto de ayer pone el broche de oro a la marcha zapatista que se inició el 26 de febrero en Chiapas y que recorrió 3000 kilómetros hasta la capital mexicana.
- Ahora comienzan las negociaciones para lograr la aprobación parlamentaria de la Ley de Derechos y Cultura Indígena, cuyo borrador firmaron en 1996 los zapatistas y la Comisión de Concordia y Participación (Cocopa) del Congreso mexicano.
- Justamente, delegados zapatistas y de la Cocopa se reunirán hoy para establecer cómo seguirán los contactos con el Congreso, donde la aprobación de la ley encontrará algunas trabas.

## SUBRAYADO

**Por Claudio Uriarte**

## Porvenires indígenas

La espectacular resurrección política del zapatismo, después de languidecer durante los últimos años en un relativo aislamiento en la Selva Lacandona, es un fenómeno político cuya proyección a futuro operará en dos dimensiones: una, la nacional, es la puja casi barroca que ocurrirá entre el subcomandante Marcos y el presidente Vicente Fox por un lado y entre los dos y los sectores más conservadores y antiindígenas del espectro político por otro; pero otra, la extranacional, puede resultar en una repotenciación de las luchas indígenas organizadas del resto del continente, notablemente en Ecuador, Bolivia y Guatemala, países donde la proporción de indígenas dentro de la población es mucho mayor que en México y donde el porcentaje de relegamiento es correspondientemente más alto.

En México D.F., el plan de juego es simple y complicado a la vez. La cuestión se centra en el reclamo de Marcos de que el Congreso apruebe la ley indígena, y en los esfuerzos de Fox para que los sectores más conservadores del Partido Revolucionario Institucional (PRI, que acaba de terminar siete décadas en el poder), el centroizquierdista Partido de la Revolución Democrático y su propio, católico Partido Acción Nacional venzan sus resistencias a un proyecto que busca nada menos que empezar a reparar una situación de postergación y relegamiento que data de 500 años atrás. Pero dentro de esta interna hay otra: el duelo casi personal entre Marcos y Fox por ver quién se queda con las banderas de la causa indígena, y quizás de todos los postergados en general. Las últimas encuestas dan resultados contradictorios: más de un 50 por ciento aprueba el desempeño general de Fox en el poder; sin embargo, en el plano de la guerra propagandística en torno a Chiapas, un 44 por ciento piensa que Marcos la está ganando y sólo un 22 por ciento piensa que la está ganando Fox.

En el plano regional, la resurrección del zapatismo tendrá el efecto de subrayar unas luchas generalmente soslayadas por la atención informativa convencional, pero que son el caldero de mucho de lo que ocurrirá en los próximos meses en países clave. En Bolivia, los cortes de ruta de los últimos meses le torcieron el brazo al gobierno del ex dictador Hugo Banzer; en Ecuador, dolarizado desde 1999, la poderosa Confederación de Nacionalidades Indígenas (Conaie), después de derrocar a Jamil Mahuad, mantiene al gobierno de Gustavo Noboa en un jaque permanente. Estos son países mucho más frágiles que México, y el potencial de crisis es mayor. Permanezca sintonizado.

# ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

## La apoteosis zapatista

**Luego de dos semanas de viaje, 12 estados y 3000 kilómetros recorridos desde Chiapas, la marcha zapatista llegó ayer al Distrito Federal mexicano. El subcomandante Marcos habló ante casi medio millón de personas en el Zócalo, la plaza principal de la ciudad. El objetivo de la marcha es la aprobación por el Congreso de la Ley de Derechos y Cultura indígena.**

**Reforma**

Los actos espectaculares y mágicos de la política están por ceder su espacio a la parte dura del quehacer político. Aquella que supone tediosas negociaciones, donde es menester salir de las posturas maximalistas y de los dogmas de cualquier signo, donde las amenazas y las concesiones sin cálculo al final de poco sirven. (...) Es la hora de sentarse y establecer claramente lo que se quiere y lo que se puede hacerse, sin confundir las plazas o las encuestas como los únicos instrumentos para medir una actuación inteligente y verdaderamente prometedora. Es la hora de salir de lo profundo de La Selva (Lacandona, donde está el cuartel zapatista) y de las sombras de Los Pinos (residencia presidencial mexicana).
*(René Delgado)*

**La Jornada**

Si las partes se endurecen y polarizan sus posturas, podría desaparecer la incipiente esperanza para una paz que apenas clarea en el horizonte, y el país podría despeñarse en una guerra sin fin, de la que Colombia ofrece una trágica ilustración. Por el contrario, con las partes fortalecidas, pero no endurecidas, con un EZLN dispuesto a negociar con prudencia y sabiduría indígenas, y con un presidente dispuesto a ir más allá de sus asesores de imagen o de contrainsurgencia, capaz de no quedar atrapado en las redes de los mercaderes mediáticos de la paz, sino de llegar a la sustancia de la situación, el país podría dar un firme paso para alcanzar la paz con justicia y dignidad en Chiapas.
*(Miguel Concha)*

**Excélsior**

La marcha del contingente neozapatista adquiere especial importancia, por ser representativa, no de un solo grupo: abarca los movimientos indigenistas de todo el país, los cuales ahora se fortalecen. Mientras avanza, el EZLN acapara reflectores y conquista adeptos. Pero no viene a eso, sino al Congreso Federal. Con el fin de lograr convertir en realidad los Acuerdos de San Andrés. Y para enfocar el diálogo hacia la autonomía indígena, el retiro del Ejército de las zonas todavía ocupadas y la libertad de todos los presos por ese conflicto. Mucho les ayudará el apoyo que están recibiendo, tanto del gobierno, en cuanto a la protección, como del pueblo, que los aclama, así como la difusión dada a su causa por los medios.
*(Editorial)*

## Los mensajes de la ETA

**Integrantes de Haika, uno de los grupos juveniles vinculados a la organización separatista vasca ETA, asesinaron el jueves a Iñaki Totorika, un ertzaina (policía vasco), en la localidad de Hernani. El contexto del atentado es la posible derrota del nacionalismo vasco moderado (al que estaba afiliado Totorika) en los comicios regionales del 13 de mayo.**

**Deia (Bilbao)**

No puedo entender qué valores, qué falta de humanidad, qué mentalidad se necesita para ser capaz de seleccionar fríamente a una persona y quitarle la vida con la misma ligereza y remordimientos con que se maneja un videojuego. Esa es la catadura moral de unos alucinados que parecen no percibir que en nuestra particular intifada ellos conducen los tanques. (...) Qué terapéutico sería para estos locos escuchar al mismo activista arrepentido que me contó, en una larga conversación, su peor penitencia. Desde la humanidad recuperada le despertaban cada noche el recuerdo de las nucas que descerrajó, de los ojos que apagó, del dolor que vive aún en las familias de sus víctimas. Ya no podía soportarlo. Y ese análisis tan simple, tan humano, era la razón por la que había colgado la pistola.
*(Juan María Atutxa, presidente del Parlamento vasco)*

**ABC (Madrid)**

El asesinato de Iñaki Totorika, afiliado al PNV y a UGT, no es un salto cualitativo de ETA, que ya había asesinado a nueve ertzainas (policías vascos), ni aumenta la inmoralidad despreciable de su terrorismo, Pero es evidente que ETA ha asesinado a un ertzaina con la finalidad de enfrentar al PNV con sus propias contradicciones y para demostrar hasta dónde puede llegar(...) La rectificación del PNV debería ser de tal envergadura que sólo sería creíble con una renuncia expresa al soberanismo, porque ya no hay distancia moral entre fines y medios, y con la jubilación de aquellos de sus dirigentes que han causado este desastre político.
*(Editorial)*

**El Mundo (Madrid)**

El ministro del Interior, Mariano Rajoy, calificó ayer a Haika (ex Jarrai, responsable del asesinato del policía vasco Iñaki Totorica en Hernani) de "organización terrorista". El apelativo no es exagerado en la medida en que sus fines y métodos se confunden con los de ETA y su entramado político. La reciente imagen de los dirigentes de Haika, tutelados por Arnaldo Otegi (portavoz de Euskal Herritarrok, vinculado a ETA), demuestra hasta qué punto son artificiales las fronteras entre el discurso ideológico y la utilización de la violencia. Carece de sentido, por tanto, la apelación a la buena voluntad a los miembros de la izquierda abertzale (nacionalista). Ya ha quedado probado de qué lado están: siempre del de los verdugos.
*(Editorial)*

## Sharon, Sharon, qué grande sos

**El premier electo israelí Ariel Sharon asumió el martes su cargo, al frente del gobierno de unidad nacional más numeroso de la historia del Estado hebreo: una mayoría parlamentaria de 73 sobre 120 diputados. En su primer discurso como premier, reiteró que no continuará las negociaciones de paz con los palestinos hasta el cese de la intifada.**

**Haaretz**

Este gobierno es uno de los más extraños en la historia. ¿Qué une a dos ultraderechistas como Avigdor Lieberman o Rehavam Zeevi con el canciller laborista Shimon Peres? Ariel Sharon no puede aclararlo porque desarrolló un súbito caso de laringitis. Pero su acuerdo con el laborismo prohíbe cualquier "acuerdo o negociación sin el consentimiento expreso del premier". En lo único en que Sharon está explícitamente de acuerdo con su canciller es en oponerse a una separación unilateral de los palestinos y a retomar las negociaciones. Pero el éxito dependerá de lo que el líder palestino Arafat decida hacer. Si está empecinado en intensificar la guerra, entonces recibirá ni más ni menos que más guerra.
*(Yoel Marcus)*

**Jerusalem Post**

Tanto el derechista Benjamin Netanyahu como el laborista Ehud Barak cometieron un error trágico al no formar un gobierno de unidad nacional. El premier Ariel Sharon fue sabio al elegir una política distinta. Sin duda, los gabinetes estrechos son más eficientes que los amplios. Como lo demostró Barak, pueden tomar decisiones de importancia histórica en tiempo récord. Pero estas decisiones son probablemente las más peligrosas, ya que pueden dividir al país y hacerlo más vulnerable a amenazas externas. La base del gobierno de unidad nacional de Sharon es una percepción clara de los grandes desafíos que enfrentamos: lograr un compromiso para una nación que ha estado dividida por dos milenios y que ahora debe volver a unirse.
*(Natan Sharansky, líder del partido de inmigrantes rusos Israel Ba'aliya)*

**New York Times**

La formación del gobierno de unidad nacional de Ariel Sharon abre un período de expectativas reducidas sobre la paz en Medio Oriente. Las propuestas de un acuerdo final con los palestinos ya fueron retiradas, y la estrategia del nuevo premier es gradualista. Pero si Arafat está dispuesto a terminar la violencia, podría encontrarse con un Sharon mucho pragmático de lo que imagina. El premier ha dejado claro que aligerará las sanciones contra la economía palestina cuando acabe la violencia, que si continúa sólo aumentará el sufrimiento palestino y minará la autoridad de Arafat. La violencia de los últimos meses sólo puede frenarse con una respuesta del líder palestino a las ofertas de Sharon.
*(Editorial)*

# Los santos que vienen marchando

El Papa beatificó ayer la cifra record de 233 españoles muertos en la Guerra Civil. Se reabre el debate sobre Iglesia y franquismo.


AFP
Juan Pablo II ayer en el Vaticano.

**El Papa Juan Pablo II superó ayer sus propios records al celebrar en el Vaticano la mayor beatificación en la historia de la Iglesia Católica. Elevó a los altares a 233 fieles muertos por "persecución religiosa" durante la Guerra Civil Española y aprovechó la homilía para pedir la intercesión a los nuevos beatos para "el fin del terrorismo en España".**

Según el Vaticano, unos 10.000 católicos sufrieron el martirio durante la Guerra Civil. Los procesos de beatificación de algunos de estos fieles estaban abiertos desde hacía más de 50 años. Sin embargo, los papas Juan XXIII y Pablo VI no elevaron a los altares a ninguno de ellos para que no fuera interpretado como un signo de apoyo de la Iglesia Católica a la dictadura del general Francisco Franco (1939-1975).

"En ninguna época de la historia de Europa, y probablemente del mundo, se manifestó un odio tan apasionado contra la religión y cuanto con ella se relaciona", considera el historiador británico Hugh Thomas, especialista de la Guerra Civil. Quien por otra parte recuerda que sólo en los seis primeros meses del levantamiento antirrepublicano, los franquistas ejecutaron a 50.000 personas.

Tras la victoria definitiva de Franco en 1939, el catolicismo se convirtió en religión de Estado y principal pilar del régimen. La Iglesia se lanzó en una campaña clerical. Tras la muerte del dictador, en 1975, varios factores impidieron el resurgimiento del anticlericalismo: la moderación de la doctrina de la Iglesia luego del Concilio Vaticano II y su distanciamiento del régimen en los últimos años de vida de Franco.

En los últimos años, cuando la práctica religiosa cae en picada en España al igual que en el resto de Europa, algunas personalidades de la izquierda solicitaron a la Iglesia que pidiera perdón públicamente por su apoyo al franquismo. La Conferencia Episcopal de España se limitó a difundir en diciembre de 1999 un comunicado en el cual pide "el perdón de Dios por todos los que se vieron implicados en acciones que el Evangelio reprueba, estuvieran en uno u otro lado de los frentes trazados por la guerra". Con la ceremonia de ayer, son ya 1674 los beatos y santos proclamados durante el actual pontificado. El Papa polaco pasará así a la historia como el que más fieles elevó a los altares.

**Por Eduardo Febbro**
Desde París

El candidato socialista a alcalde de París, el político gay Bertrand Delanoë, emite su voto.


AFP

En la capital francesa habría ganado por primera vez el socialismo en las elecciones municipales, y la derecha en el resto del país.

PARIS SOCIALISTA EN PRIMERA VUELTA

# Corazón a la izquierda

**La primera vuelta de las elecciones municipales francesas concluyó ayer domingo con una cruenta derrota de la sondología, el hundimiento de la extrema derecha, el inesperado incremento de los ecologistas, un paso más hacia el abismo de los comunistas, una leve recuperación del terreno de la derecha y una sólida posibilidad de que en el ballottage los socialistas le arrebaten París a los conservadores tras un siglo de gestión municipal asumida por la derecha. Contrariamente a lo que proyectaron los sondeos, la primera vuelta estuvo marcada por una tasa record de abstención, más del 32 por ciento, y por la ausencia de la prometida "ola rosa". No hubo una avalancha de ciudades que pasaran masivamente a la izquierda: la derecha moderada mantiene un importante nivel de influencia, sobre todo en las provincias, y parece haberse beneficiado con electores de la derruida extrema derecha.**

Para la izquierda, no obstante, el panorama está lejos de ser negro. Incluso si cuatro ministros del gobierno socialista de Lionel Jospin quedaron fuera de juego desde este domingo, el hecho más significativo que focalizó la atención de esta elección no perdió su trascendencia: la lista socialista (PS) liderada en la capital francesa por Bertrand Delanoë aparece en primer lugar con un 32,5 por ciento de los votos, seguida por la lista oficial de la derecha liderada por Phillipe Séguin (25%), la del actual intendente de París, el disidente Jean Tiberi (14%), y la lista ecologista (12,5%). El PS obtiene en la capital francesa bastante menos de lo que esperaba, pero lo suficiente como para creer con firmeza en la victoria. El resultado más sobresaliente es el resultado general conseguido por los ecologistas, que alcanzaron porcentajes inesperados. En París, el conjunto de los candidatos verdes llegó al 12,5 por ciento, con picos de hasta más del 25 por ciento en algunos distritos. La misma aritmética se reproduce en casi toda Francia, creando más que una ola rosa una ola verde: el incremento les sirve para negociar en posición de fuerza entre las dos vueltas.

Las otras dos ciudades del país que catalizaron la atención porque eran tierras tradicionales del centrismo francés se encuentran en una situación pendular. Lyon y Toulouse, que la izquierda esperaba ganar, no ofrecen aún cifras capaces de confirmar la posible victoria de uno u otro campo. En ambos casos, no obstante, los socialistas acrecentaron el número de votos sin que ello aparezca decisivo. En Lyon llegaron primeros con el 32 por ciento, seguidos por dos listas de la derecha que cada una obtiene el 24 y el 23 por ciento. En Toulouse, la situación es a la vez más favorable y más compleja. Si bien el candidato de la derecha salió primero con el 41 por ciento de los votos, los socialistas, segundos con el 27 por ciento, pueden pretender llevarse este bastión conservador gracias al espectacular porcentaje alcanzado por la extrema izquierda y su lista "Los Motivados", con casi el 14 por ciento. Este fenómeno de listas emergentes y pertenecientes a la extrema izquierda constituye igualmente un fenómeno generalizado que, en el caso exclusivo y trascendente de Toulouse, pesará en el destino final de la municipalidad.

A la hora de los balances, se puede pensar que el elector francés dio muestras de tener un pronunciado gusto por los candidatos de escasa honestidad. La clase política manifestó una desigual satisfacción por el evidente retroceso de la extrema derecha, que perdió dos de las cuatro municipalidades ganadas en 1995, entre ellas la ciudad de Toulon (más de 100 mil habitantes). Las urnas volvieron a dejar un poco más huérfanos a los comunistas. Los socialistas, más abajo de lo esperado, conservan intactas sus posibilidades de grandes victorias. Y los sondeos, a fuerzade anticiparse al resultado de las urnas, terminan viciando la democracia en vez de tornarla más transparente.

## MIRADOR

### La Intifada intelectual

El conflicto entre palestinos e israelíes adquirió una nueva intensidad en el ámbito intelectual. Esta era la impresión que dejó ayer la sociedad freudiana de Viena, que canceló una invitación a Edward Said, intelectual palestino que enseña en la Universidad de Columbia (Nueva York). Los directivos retiraron la invitación al congreso "Freud y el mundo no europeo" ante las "quejas enérgicas" de sus miembros judíos, que habían visto una foto en la tapa del *New York Times* donde Said aparecía arrojando piedras. Parece ser una escena que se repetirá por bastante tiempo. Ayer tanto el premier israelí Ariel Sharon como Yasser Arafat rechazaron celebrar una cumbre para frenar la violencia.

### Liberar y capturar

La guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) siempre han realizado acciones contradictorios durante el proceso de paz, pero el lapso intermedio parece estar acortándose. Ayer anunciaron que en menos de dos semanas liberarían a entre 50 y 150 militares prisioneros (que están enfermos) a cambio de guerrilleros en cárceles del gobierno. Este gesto de buena voluntad venía a menos de 24 horas de que un ataque de las FARC causara 55 bajas a una unidad de la infantería de Marina. Mientras, la prensa colombiana informó que el FBI investigaba los vínculos de las FARC y el narcotráfico.

Bernardino Avila



Las primeras horas de "Gran Hermano" anticiparon lo que puede ser un boom televisivo.

# Escenas de la vida privada en la televisión argentina

**Por Julián Gorodischer**

**El lanzamiento de "Gran Hermano", en Telefé, fue un típico talk show. Por DirecTV pudo verse la riqueza del género: una transmisión en continuado al ritmo de la existencia diaria.**

Soledad Silveyra no para de gritar: "Dios, te bendiga" a cada seleccionado, y el especial de lanzamiento de "Gran Hermano", el sábado pasado, empieza a parecerse a una mezcla perfecta de "Gente que busca gente" y "Sorpresa y media". Sólo que esto no es un reencuentro, sino una despedida: hay mucha gente que llora y repite elogios destinados a sus hijos y/o conyuges. ¿Y la sorpresa? Será el encierro voluntario, la intimidad perdida que todos reciben hoy como un regalo. Hasta las 23 horas de este primer sábado, todo sigue por el cauce natural de la TV de cartón: la que adora las músicas que emocionan, los llantos forzados de las abuelas y los gritos de euforia de los "premiados". Silveyra presenta a los participantes (lindos como modelos publicitarios), y papás y mamás exhiben el orgullo frente al "logro" de sus hijos virtuosos: ellos pasaron un casting y serán famosos. No es poco.

Hasta las 23, esto es una verdadera lección de cómo hacer las cosas "a la argentina": Telefé decide que hay que neutralizar un poco el género más controvertido que se recuerde, y por eso elige a la cálida Silveyra para exhibir "la enorme emoción" que ahora siente. En el gran show de lanzamiento (al que sólo faltan fuegos de artificio), los famosos repentinos posan como si fueran modelos, como para que nadie se confunda: al entrar a la casa no deberían pertenecer al colectivo de la "gente común" sino ser estrellas que todos reconozcan. El rating no espera. Hasta las 23, los participantes se hacen los sorprendidos cuando reciben la noticia de su ingreso a la casa, derraman unas lágrimas y les dicen a los suyos: "Sin vos, no lo hubiera conseguido". En el estudio, los suyos retribuyen: "Estabas destinado a algo muy grande". Silveyra se queda con el remate: "Esto es un milagro".

Las luces del show se apagan; la transmisión masiva finaliza con un saludo típico de Silveyra ("Los quiero mucho"), y sólo unos pocos –que siguen esta escena por DirecTV o Internet– se quedan con otro paisaje, más auténtico, donde las vidas privadas se hacen públicas, todavía muy actuadas pero con la promesa de no resistir a la ficción del "saber que se es filmado" por ciento doce días. Seguir a los doce conejillos, en sus primeras seis horas en la casa, es una "experiencia": poco tiene que ver con su llegada triunfal en limusina, con la ovación de una tribuna que adora nuevos ídolos. Ya no importa que los hayan elegido a la medida de una tira juvenil; la TV voyeurista no pierde fuerza aún cuando se la trate de plastificar.

Durante toda una noche, ellos empiezan a conocerse y habilitan algunas preguntas. ¿Qué hace una mujer cuando está sola? Tamara está ordenando su valija, en el cuarto, besa un objeto, fuma, da un paseo, vuelve al grupo... ¿Cómo se divierte un adolescente? Gastón recorre la casa, seduce a Eleonora, evita acoplarse a las "labores en la cocina", se declara un "colgado" que no sabe lo que quiere... ¿Cómo hacer para llamar la atención? Martín improvisa un strip tease junto a la pileta, se sabe el galán del grupo, un nuevo "winner" que promete sumar puntos de rating... No hay conflictos: es el devenir de una vida cotidiana, una sobremesa que se extiende por dos horas y desconoce el ritmo televisivo. Desaparece la "euforia", el "pum para arriba" y llega el baile de la cumbia, al borde de la pileta. Desaparece la tribuna, y llega la primera conversación entre un hombre y una mujer, apoyados en la mesada de la cocina. Córdoba y Santiago se gustaron y se lanzan a la conquista; no suena una música romántica para alentar el romance. Todo irá de a poco.

A punto de irse a dormir, cerca de las cinco, cuando las cámaras infrarrojas los siguen filmando, tres de los chicos reciben un inquietante anuncio. Una voz grita, desde el off: "Carguen las pilas de los micrófonos". Es el artificio que se muestra, la advertencia de que esto no es la vida o, en todo caso, es una vida controlada, con decenas de cámarasy ojos que vigilan el sexo y la desnudez, el coqueteo y la primera borrachera, la madrugada en la pileta y el cuerpo inmóvil durmiendo. Es en la madrugada, cuando todo cobra nueva fuerza: la imagen en directo se ve sin editar, los participantes dan un paseo a solas, o se encierran en el baño, y queda la sensación de que ellos van a su propio ritmo, sin que la tele los haga más apetecibles o apure la ronda de mate que se prolonga, el paseo de una chica solitaria, la charla de dos futuros enamorados.

JORGE GUINZBURG RECUERDA

# El humor y

**Este año le pondrá la cara a los ciclos "La Biblia y el calefón" y "Peor es nada", y además producirá otros dos programas, pero el petiso más famoso de la TV prefiere hablar de los tiempos en que "cualquier frase te podía costar la vida".**

**Por Mariano Blejman**

Jorge Guinzburg, sentado frente a un ventanal, desde donde se alcanza a observar un puñado de grúas que rascan el cielo detrás de su oficina en Puerto Madero, le propone a **Página/12** un trato atípico: "Yo sugiero lo siguiente –dice–: usted no hace preguntas inteligentes y yo no doy respuestas inteligentes. Porque aunque usted haga preguntas inteligentes, de todos modos la respuesta no va a poder serlo". Así, con esa ironía que se descubre en casa frase, Guinzburg llegará éste año a cumplir tres décadas dedicadas al humor, al frente de "Oncepuntos", su productora independiente. Este año el canal América lo necesita y Guinzburg está dispuesto a darle dos producciones con su cara ("La Biblia y el Calefón" desde el próximo viernes y "Peor es Nada" desde el 27 de marzo, ambas a las 22) y otras dos en marcha sin su imagen: "Cosa Juzgada" y otro programa de humor, a punto de empezar. "Me encantaría que se genere un proyecto independiente de mí cara", asegura.

**–¿Por qué...? ¿Está enojado con su cara?**

–No, pero no sabe lo linda que es mi cara cuando viajo. Y si hago un programa todas las semanas no puedo viajar. Porque, usted así me ve feo, pero afuera ni se imagina qué lindo que soy.

La mirada sarcástica de un hombre que observa el suelo más de cerca que lo habitual, no se detiene en la superficie, sino que cala profundo. A 25 años del golpe militar Guinzburg recuerda, junto a este diario, el papel del humor en una época en la que una frase podía costar la vida.

**–¿Cuál fue el rol del humor en los 70?**

–Si uno piensa en los años de la dictadura militar lo más serio que se podía leer era una revista que se llamaba *Humor*. Y eso es muy fuerte. Ninguna de las revistas que conozco sufrió tantas censuras como las que hacían humor. *Satiricón* fue cerrada dos veces y no por decir groserías. Fue cerrada por las cosas que decíamos, primero por Isabel en 1974 y por los militares en el '76. Desde setiembre de 1974 hasta octubre de 1975 la revista estuvo clausurada. Luego la Justicia tomó en cuenta la apelación, porque era un gobierno casi democrático y pudimos reabrirla. En 1976 ya no hubo posibilidad de defenderse.

> **Resistencia:** ***"El humor permite quitarle horror al horror. Sin duda, las reflexiones más serias durante el proceso se hicieron a través del humor".***

**–¿Cómo recuerda esa época?**

–Mi historia periodística duró hasta 1976. Pero del '76 al '83 me dediqué a la publicidad y sólo hice "Diógenes y el linyera". Comencé a ver cómo unos cuantos amigos se iban del país y otros desaparecían. Era muy difícil hacer el periodismo que uno quería hacer. O tal vez uno no sabía escribir entre líneas. Yo no hago juicios de valor, pero no tenía ganas de irme del país. Tenía cagazo de irme.

**–¿Cuándo volvió a hacer humor?**

–Volví como libretista de Tato Bores en el '83 y con *Satiricón* que ya no era lo que esperábamos. Lo que pasó fue que la revista *Humor* había ganado un espacio que merecía. La gente sentía que durante los años de dictadura *Humor* había defendido la libertad.

**–¿Quisieron borrar la risa?**

–Sí, fue siniestro. Hoy una de mis hijas tiene 25 y la otra 23. Ellas iban a la escuela Sarmiento, en Nazca y Bacacay, en los primeros años de la dictadura. El director de ese colegio se llamaba Guillermo Bolquin y en medio del vaciamiento de la educación que se sentía yo terminaba lagrimeando los actos escolares donde él hablaba. No volví a verlo nunca. A veces le pregunto a León Gieco, por ejemplo, qué podría saber de él, pero nadie sabe. El trataba de abrirle los ojos a la gente.

**–¿Y con "Diógenes y el linyera" cómo hacía?**

–Yo tenía que mandar por día tres tiras de Diógenes al diario, porque seguramente dos no podían salir.

**–¿Cómo era su relación con la televisión en esa época?**

–Lo primero que escribí para televisión fue en 1975. Después en el '83 volví a hacerlo para radio. Yo empecé el 1º de setiembre de 1971. Este año van a ser 30 años que hago humor. Y fue justo el 1 de se-

## LA EPOCA DE LA DICTADURA

# el espanto

tiembre del '74 cuando clausuraron *Satiricón*.

**–Lindo regalo de cumpleaños...**

–Estaba ubicada en un departamento prestado de Viamonte 759. Llegamos una mañana. Había canas en la puerta y unas fajas de clausura. Y como yo era muy flaco, cuando se fueron los canas, entraba por un espacio que dejaba la faja para sacar los fotocromos y poder utilizar el material incautado. Al año siguiente se ganó el juicio. Era la época de la Triple A y recibíamos muchas amenazas. Cuando cerró armamos *Chau Pinela*, para mí un antecedente de la revista *Humor*.

**–¿Y para qué cree que sirvieron esas publicaciones en esos años?**

–Hay algo que tiene que ver con el humor judío, que leí en un trabajo de una investigadora sobre Europa Oriental en época de pogrom y persecuciones. El humor permite quitarle horror al horror. En los años del Proceso podríamos pensar que en ese sentido esto pudo haber ayudado. Sin dudas, las reflexiones más serias se hicieron a través del humor. A mí me encantaría que alguna vez se reproduzca, por ejemplo, lo de Fontanarrosa durante la época de Malvinas. Era brillante.

**–¿Cómo puede el humor decir cosas más serias que "lo serio"?**

–¿Cuál es la obra considerada como más importante de la literatura hispana? *El Quijote*, que está hecha con mucho humor.

**–Sin embargo, 25 años después, de algún modo triunfó el modelo cultural, social y económico de la dictadura.**

–En la época de *Satiricón* había una revista literaria que se llamaba *Crisis*, que tenía sábanas y sábanas de texto y vendía 50.000 ejemplares. Es impresionante pensar qué Argentina era esa. La gente compraba muchas más revistas, mucho más libros. Era culturalmente muy fuerte. El Proceso destruyó todo eso. Y en ese sentido ganó.

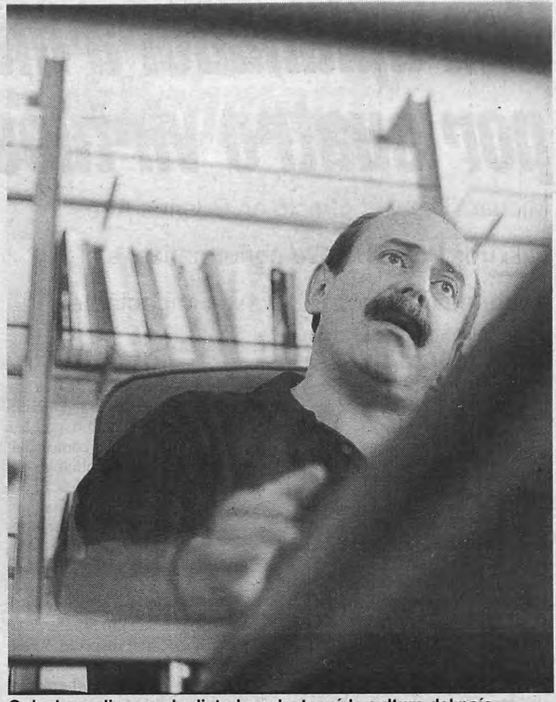
**–Todo termina justificándose, en una gran banalización del lenguaje fortalecida durante el menemismo.**

–Coincido. Pero esta vulgarizacón de la Argentina no nace con Menem. Habría que pensar qué pasó en el Proceso, qué hicieron en esa época para que esto sucediera. Lo que hay que discutir ahora es cómo se usa esa libertad. Yo me pregunto: ¿qué cosas que nos hubieran parecido degradadas hoy aceptamos y decimos "qué bueno"?

Sin que se note demasiado, Guinzburg se levanta de su moderno aposento y, sin caminar un solo paso, se pregunta a sí mismo "¿Qué tiene que ver esto con que lance 'La Biblia y el Calefón' o 'Peor es Nada? Yo creo que debatir esto es mucho más interesante –se confiesa a sí mismo y luego duda–. Pero ahora que lo pienso, nadie me va a ver en el programa si yo no anuncio lo que va a pasar" y lanza una carcajada, mientras asegura haber intentado responder inteligentemente, rompiendo el trato propuesto por él mismo a este diario. "Lo que pasa es que si quedo como un boludo tampoco me conviene", dice y vuelve a lanzar su risa socarrona.

> **Invento:** ***"'La Biblia y el calefón' es el primer talk show humorístico del mundo. El programa toma el formato de 'Peor es nada' con algo de 'La Noticia Rebelde'".***

Adrián Pérez



**Guinzburg dice que la dictadura destruyó la cultura del país.**
*"La vulgarizacón de la Argentina no nace con Menem", sostiene.*

### "Una protesta sesentista"

El retorno de "Peor es nada" no será igual que el que conoció el público, en el que Guinzburg se lucía con Horacio Fontova. Esta versión toma el formato de aquél "Peor es nada" con algo de "La Noticia Rebelde". El martes pasado un "Comando nudista" del programa invadió la peatonal Florida. La policía lo detuvo por "exhibición obscena" y los ocho actores terminaron demorados en la comisaría, junto al productor.

**–¿Se les fue la mano con el "Comando nudista"?**

–Es posible que se nos haya ido la mano y otras cosas también. Pero queríamos hacer una especie de protesta a la manera sesentista, cuando los grupos militantes se desnudaban frente a la Casa Blanca en Washington para protestar. La idea era recorrer los lugares donde creemos que hay que modificar cosas. En el Congreso los actores aparecieron tapados con carteles que decían "Acá tengo un palo ¿arreglamos?". En la apertura filmada en Florida estaban en bolas y alguien le molestó.

**–¿Su intención fue provocar?**

–Ese día Carlos Ulanovsky me llamó y me dijo "eres incorregible". Pero me doy cuenta que hay cosas que hubiera hecho antes, que hoy no haría. No quisiera llegar a esa banalización de la que hablábamos.

## TV

**11.00**
9-JARDIN AZUL.
**11.30**
2-LAS REDONDITAS.
7-ENLACES.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
**12.00**
2-EL CHAVO.
7-NOTICIERO 7.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
**12.30**
9-LOCURA DE AMOR.
**13.00**
2-AMERICA INFORMA.
7-DOBLE CLICK.
9-MARIMAR.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**13.30**
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
**14.00**
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POBRE DIABLA.
**15.00**
13-EL DERECHO DE NACER.
**15.30**
7-GRAN CINE: "Prisioneros del rock".
**16.00**
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-ATRAIDOS.
**17.00**
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-TELEPASILLO.
17.307-METEORO.
**18.00**
2-EL CHAVO.
7-TELEVISION EDUCATIVA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
**18.30**
11-EN AMOR ARTE.
**19.00**
2-AMERICA INFORMA.
7-DIARIO DE UN FESTIVAL DE CINE.
9-AZUL NOTICIAS.
**19.30**
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
**20.00**
2-DESPOJADOS.
7-TYC DEPORTIVO.
9-PETTY EN VIVO.
13-TELENOCHE.
**20.30**
11-GRAN HERMANO.
**21.00**
2-ESPECIAL DE "EL BAR".
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION.
11-CINE: "Los Federales".
13-EL SODERO DE MI VIDA.
**22.00**
2-TV REGISTRADA.
7-CINE INTERNACIONAL: "Barba Rubia".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
13-ILUSIONES.



**Ilusiones, a las 22 por Canal 13.**

**23.00**
2-EL EQUIPO DE PRIMERA.
9-MEMORIA.
11-BUENOS VECINOS.
13-AUDACIA.
**23.30**
13-EN SINTESIS.
**24.00**
2-ASI ESTAMOS.
9-AZUL NOTICIAS.
**24.05**
13-CINE DE TRASNOCHE: "Dársena Sur".

## TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



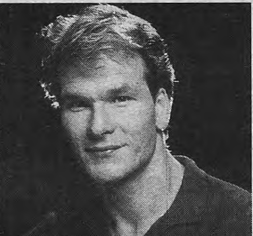
**UN PLAN SIMPLE**
De Sam Raimi.
A las 22 por Cinecanal.

Tres hombres que deambulan una tarde por Ashenville, descubren un tesoro de 4 millones de dólares en un avión sepultado por la nieve. El hallazgo les permitiría, en teoría, tener un futuro más que auspicioso. Sin embargo, Hank Muitchel, uno de ellos, no confía ni en su hermano ni en su amigo. Entre los tres, decidirán para la repartija un plan simple que, con el devenir del tiempo, se irá complejizando y cargando de ambición, codicia, venganza y muerte, para demostrar que, en definitiva, no había sido un buen plan.



**CADA CUAL A SU JUEGO**
De Karel Reisz.
A las 17 por Film & Arts.

Tom O'Toole (Nick Nolte) es un detective privado contratado por Angela Crispini, una mujer del pueblo de Highsbury, para demostrar la inocencia de un acusado. A su vez, Tom es el sobrino de un médico importante que fue asesinado y, aunque en el pueblo donde sucedió el crimen todos saben que es inocente y conocen al verdadero asesino, ninguno habla por temor a ciertos personajes poderosos. Una película que resalta lo engañoso de las apariencias y cuya intriga descansa más en la vitalidad de los personajes que en el argumento.



**GHOST, LA SOMBRA DEL AMOR**
De Jerry Zucker.
A las 14 por Magazine.

Una comedia fantasmal que, en su momento, arrasó en las boleterías. Sam (Patrick Swayze) es un yuppie supuestamente asesinado en un robo. El asesino es su mejor amigo, al que había pescado con las manos en la masa. Para proteger a la novia del yuppie (Demi Moore, en un papel que la consagró) aparecerá una médium (Whoppie Goldberg), que la ayudará a ver más allá de las apariencias. A Sam, en tanto, un fantasma experimentado le enseñará los trucos de los que aún no terminaron de pasar al otro lado y tienen en éste asuntos pendientes.



**FUEGO GRIS**
De Pablo César.
A las 24 por Volver.

El film relata las peripecias de una adolescente cansada de la rutina de la oficina y aislada a causa de sus padres violentos y alcohólicos. Una trifulca policial la precipita a una alcantarilla y es ahí donde se produce su descenso por el pozo donde el espacio se puebla de alucinaciones y figuras extrañas. A través de un relato surrealista y sin diálogos, se logra un film altamente opresivo y delirante, cuya banda sonora, a cargo de Luis Alberto Spinetta, es tal vez lo más logrado y lo que ha sobrevivido al trabajo.





## Música punk en Obras

El grupo punk Bad Religion y la banda harcore Biohazard combinaron potencia y pasión en el show que brindaron el sábado en el estadio Obras Sanitarias, ante unos 4 mil fans. Los californianos liderados por Greg Graffin ofrecieron un repertorio cargado de consignas ecologistas y en favor de la justicia social, y el público mostró su entusiasmo a través del pogo, cantando las canciones más conocidas. Cerró la jornada Biohazard, que con un estilo más pesado y monótono logró de todos modos hacer vibrar a la gente. En un momento de la noche se juntaron arriba del escenario los líderes de ambas agrupaciones, que ya habían coincidido en Buenos Aires hace ocho años.

## Tenores por Verdi

Los tenores españoles Plácido Domingo y José Carreras y el argentino José Cura encabezaron la lista de 19 artistas líricos que rindieron ayer un homenaje a Giuseppe Verdi en Parma, bajo la batuta del director Zubin Metha. El recital, que formó parte de las celebraciones por el centenario de la muerte del célebre compositor italiano, duró más de tres horas y contó también con los cantantes Barbara Frittoli, Ruggero Raimondi, Leo Nucci, Marcella Devia, Elisabete Matos, Marcelo Alvarez y Constantin Gorny, entre otros. Interpretaron diversos pasajes de la obra de Verdi desde "Tutto nel mondo e burla" a "Falstaff", sin olvidar "La Traviata", "Il Trovatore" o "Rigoletto", además del famoso coro "Va' pensiero" del "Nabucco", interpretado por todo el grupo. El concierto, incluido en el programa del "Verdi Festival", fue transmitido por 80 canales de televisión de todo el mundo, así como parcialmente a través de Internet.

# Una aplanadora musical conducida por cuatro virtuosos del jazz

Michael Brecker ofreció en Buenos Aires casi tres horas de alta performance, al frente de un grupo de técnica impactante.

**MICHAEL BRECKER** — 8 PUNTOS

**Músicos:** Michael Brecker: saxo tenor, Joey Calderazzo: piano, Chris Minh Doky: contrabajo y Jeff "Tain" Watts: batería.
**Lugar:** Salón Libertador del Hotel Sheraton. Primer Concierto del Ciclo Contemporánea de Oliverio.
Viernes 9 y sábado 10.

**Por Diego Fischerman**

El punto de partida es el que muchos elegirían como llegada. Michael Brecker, uno de los saxofonistas más influyentes e imitados de los últimos treinta años, junto a un grupo que le sigue el tren sin ninguna dificultad, empieza por lo que para otros es el final: el dominio más absoluto del instrumento y la más apabullante exhibición técnica. La pregunta previsible sería si más allá de ese punto de partida hay algo más. Si, en efecto, con ese dominio técnico Brecker construye algo que vaya más allá. Y la respuesta, como toda respuesta que se precie de tal, no es concluyente. No hay mucho más que la perfección. Pero, al mismo tiempo, esa perfección se percibe como un todo. Como un lenguaje en sí mismo y no como vehículo para la hipotética transmisión de otros contenidos.

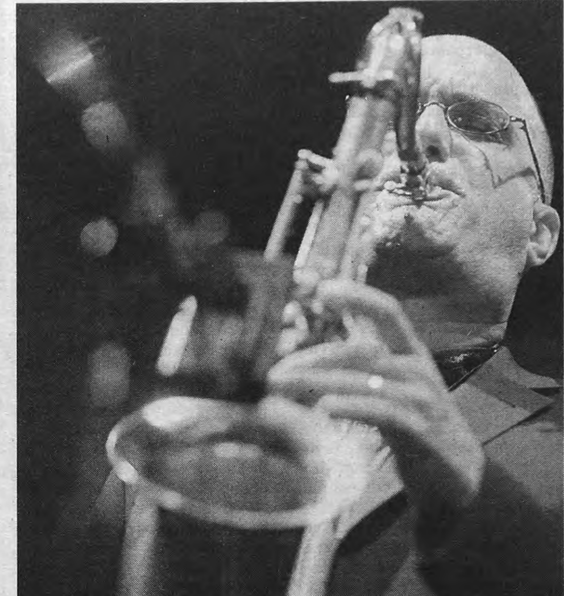
Brecker, como antes Liszt, desbanaliza la exhibición al colocarla exactamente en el centro de la escena. No hay imposturas ni disimulos. La gracia del idioma de Brecker es precisamente el descolocar los valores tradicionales. Si, por ejemplo, la tradición asocia ciertos recursos tímbricos –los sobreagudos estrangulados, los multifónicos o rítmicomelódicos– la repetición exasperada de un riff de pocas notas, la velocidad de una escala, Brecker va en contra de ella. Los sonidos de la calentura, dice la tradición, corresponden a la calentura. En Brecker, en cambio, parecen ser sonidos tan válidos como cualquier otro, casi intercambiables entre sí por efecto de la técnica. El dominio del timbre y del color, por momentos se oponen a la vieja relación entre ciertos sonidos y la ilusión de un clímax.

En la clínica ofrecida el día anterior a su primer concierto en Buenos Aires, Brecker dio prueba de su autoconsciencia al respecto. "Tengo la característica de pensar demasiado rápido", dijo en un momento. Y "es más difícil tocar lento, contenerse, que tocar rápido", confesó en otro. En esa reunión con músicos y admiradores ávidos de información en que lo secundó con altura el pianista argentino Ernesto Jodos (que en varios momentos despertó signos de admiración por parte de su ilustre ladero), el saxofonista que se hizo famoso –y cuyo estilo se hizo famoso– mucho antes de que grabara su primer disco como solista, puso en evidencia lo que es a la vez su mayor virtud y su peor defecto. Será por eso que, más allá del auténtico deslumbramiento provocado en el público que llenó el auditorio del Sheraton en su debut porteño como solista ya desde el blues con el que abrió el juego, el primer momento sorprendente fue la balada "The Cost of Living", un tema de su notable primer álbum.

> **Oposición:** *El dominio del timbre y del color, por momentos se oponen a la vieja relación entre ciertos sonidos y la ilusión de un clímax.*

Brecker ya había mostrado parte de su talento (y una parte esencial, si se piensa que gran parte de su carrera se desarrolló como sesionista) cuando llegó al estadio de River junto a la banda multirracial de Paul Simon. Después estuvo en el Festival de Punta del Este en enero del año pasado y en Bariloche en octubre. Esta vez llegó con el mismo supergrupo que reúne cada tanto y, tal vez, con el que más cómodo y suelto se encuentra. Junto a él estuvieron el excelente pianista Joey Calderazzo, el contrabajista dinamarqués Chris Minh Doky (reemplazando a James Genus, con quien había grabado *Two Blocks From The Edge*) y quien quizá sea la pieza fundamental de la ingeniería diseñada para mantener este concepto de "alta performance" durante toda una función (que en este caso duró casi tres horas): el baterista Jeff "Tain" Watts. Están los que prefieren los autos familiares y las velocidades afines con la posibilidad de disfrutar del paisaje y hasta de detenerse en senderos laterales. Brecker no podrá conformarlos jamás. Aquí de lo que se trata es de prototipos de carrera o, en palabras del saxofonista, de "pensar demasiado rápido" y de tener, claro, la técnica para plasmarlo en sonido.

Sandra Cartasso



**Brecker se presentó con un grupo de altísimo nivel.**
*Jeff "Tain" Watts es una pieza fundamental del planteo.*

# "Cuidado, soy de culto aquí, pero en España soy el establishment"

El cineasta Alex de la Iglesia llegó a Mar del Plata para presentar su último film, "La Comunidad", que se verá pasado mañana.

**Por Martín Pérez**
Desde Mar del Plata

A pesar de que su cine de ciencia ficción, demonios y referencias cinéfilas de todo tipo parece hecho para el culto antes que para el éxito masivo, Alex de la Iglesia advierte: "Cuidado, que soy de culto aquí, pero en España soy el establishment". Y él sabe por qué lo dice. Luego de haber sido descubierto por Almodóvar para el gran público, ya que él le produjo su ópera prima *Acción Mutante*, cada film de De la Iglesia ha sido éxito de taquilla en España. Y lo mismo sucedió con su quinto film, protagonizado por Carmen Maura y bautizado *La Comunidad*, que el año pasado fue el más visto en su país y que se podrá apreciar pasado mañana y el viernes próximos aquí, en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. "Y por suerte hemos ganado sólo tres Goyas en la última entrega", bromea De la Iglesia. "Porque si hubiésemos sacado los trece a los que habíamos sido nominados, yo hoy sería algo así como el anticristo del cine español. Exito en taquilla y entre la crítica. Es decir: tendría la culpa de todo", concluye el cineasta, en la entrevista con **Página/12**.

Luego del éxito de *El Día de la Bestia*, los problemas de *Perdita Durango* y la maestría demostrada con *Muertos de Risa*, todo parece señalar a *La Comunidad* como el film con el que Alex de la Iglesia mejor podrá instalar su nombre fronteras afuera de España. "No sé qué es lo que tiene este film", asegura su director. "Pero el asunto es que con él hemos tenido las mejores críticas, un éxito arrasador de taquilla y lo hemos vendido a casi todo el mundo. Y sin embargo a mí me parece que *Muertos de Risa* es mucho mejor. Porque considero, es cierto, que es un film mucho más difícil".

> **Personaje:** ***"Carmen Maura es fundamental porque el suyo es un personaje tipo Bette Davis: una mujer loca atrapada en un ambiente claustrofóbico".***

Presentado como un film de terror vecinal que combina el suspenso claustrofóbico con la acción doméstica, y que tiene altas dosis de tragedia humana y humor retorcido, la unanimidad de *La Comunidad* guarda relación con su protagonista: la tan almodovariana Carmen Maura. "Ella es fundamental porque el suyo es un personaje tipo Bette Davis: una mujer loca atrapada en un ambiente claustrofóbico", cuenta Alex, cuyo anterior film llegó a las pantallas locales con dos años de atraso. Pero todo parece señalar que con *La Comunidad* no sucederá lo mismo.

"Una de las razones por las que celebro haber aceptado venir a Mar del Plata es porque hemos ayudado mucho a nuestro distribuidor local", cuenta De la Iglesia, que el viernes pasado acompañó satisfecho la exhibición al aire libre de su exitoso último opus. "Sin embargo, cada vez que los focos de algún auto iluminaban la pantalla me daba ganas de encerrarme a oscuras en la sala de un cine", cuenta, y recomienda ver el film en las exhibiciones planeadas para este miércoles (19 hs.) y el viernes (trasnoche, a la 1 del sábado) en el Cinema 1. La exhibición gratuita y al aire libre se repite este viernes.

Dentro del entorno de De la Iglesia, sin embargo, la gran noticia es que Antonio Banderas ha decidido trabajar en su próximo proyecto. Y por eso es que el director español podrá finalmente rodar en octubre un film que persigue desde hace años: *Fu Man Chu*. "Aún no sé si lo haremos, en realidad", advierte. "Pero si no sale, me dedicaré a un proyecto pequeño que produciré yo, *Powerhouse*. En él se cuenta la noche de un oficinista perdido en una ciudad, corriendo detrás de la leyenda del local perfecto". *Fu Man Chu*, en cambio, es un proyecto de 20 millones de dólares, diez veces más de lo que costó *La Comunidad*. Se trata de un guión que De la Iglesia comenzó a escribir cuatro años atrás, cuando estaba rodando *Perdita Durango*.

"Es una película de aventuras para adultos, en la que no hay niño simpático y el malo es malo de verdad", adelanta De la Iglesia, que confiesa soñar con Alan Rickman para hacer de *Fu Man Chu*. Pero eso si le dejan hacer el film que desea. Porque, según cuenta, es muy difícil venderle un film adulto al mercado hollywoodense. "Es algo absolutamente meridiano: ellos quieren films para niños. Recuerdo cuando, hace unos años, me contactaron para hacer el film del videojuego Doom. Yo creía que iba a poder hacer una película de terror impresionante, estilo Alien, con un presupuesto de apenas 15 millones de dólares. Me respondieron que para ellos era un mejor negocio que costase tres veces más y que estuviese orientada hacia los adolescentes. Sin violencia. Imagínate: Doom sin violencia. ¡Ridículo! Así que me levanté y me fui. Pero aún no tuve una conversación así sobre este proyecto. Espero no tenerla nunca".

**De la Iglesia tiene una legión de fans cinéfilos en la Argentina.**
*"Hoy podría ser el anticristo del cine español", admite.*

## Recomendadas para hoy

Dentro de la competencia oficial, hoy se presentan en el Auditorium la venezolana *3 noches* (a las 9 y a las 22) y la africana *IT (Immatriculacion temporaire)* (a las 11 y las 19.30). También se repiten *Confort Moderne* (a las 14) y *Rosarigasinos* (a las 16). *In the mood for love*, el último film de Wong Kar Wai, se exhibe a las 12 en el Ambassador 1. Su protagonista femenina, Maggie Cheung, también estelariza la imperdible *Irma Vep*, de Oliver Assayas (Ambassador 3, a las 19). Dentro del cine latinoamericano joven, hay tres exhibiciones excluyentes: el gore y terror chileno de *Angel Negro* (Del Paseo 1, a las 14); *Tinta Roja* y la adaptación de la novela del chileno Alberto Fuguet por el peruano Lombardi (Del Paseo 2, a las 12). Por último, a las 19.30 en el Colón se estrena una copia nueva de la obra maestra *Pickpocket*, de Robert Bresson.

## Los libros y la música

La película *Los libros y la noche*, de Tristán Bauer, ganó ayer en el Festival el premio especial Pentagrama de Oro al mejor leitmotiv musical cinematográfico, otorgado por la recientemente creada Asociación de Músicos de Cine. La partitura original del músico Federico Bonasso, que acompañó a las imágenes documentales y de ficción del film de Bauer, fue merecedora del primer Pentagrama de Oro otorgado por esta asociación, que fue entregado anoche. En tanto, el Pentagrama de Plata fue ganado por *Esperando al Mesías*, de Daniel Burman, gracias a la partitura original de César Lerner y Marcelo Moguilevsky, mientras que la música creada por Osvaldo Montes para al película *Plata quemada*, de Marcelo Piñeyro, ganó una mención especial.

# cines

**AMORES PERROS**
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
**Premier IV.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

**102 DALMATAS**
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Départdieu. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

**BAILARINA EN LA OSCURIDAD**
Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Deneuve, David Morse. P/16.
**Atlas Santa Fe I.**
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

**BILLY ELLIOT**
Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. S/R.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Gaumont II.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.30 hs.

**CABECITA RUBIA**
Dir.: Luis Sampieri. P/16.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.15 y 21 hs. (Sala "Amelia Bence").

**CHOCOLATE**
Dir.: Lasse Rallstrom, con Juliette Binoche y Judi Dench. P/13.
**Atlas Santa Fe II.**
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont III.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.

**CIUDAD SIN LUZ**
Dir.: Juan Carlos Arch, con Ulises Dumont y Carlos Catania. P/16.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40 y 18.25 hs. (Sala "Amelia Bence").

**CON SOLO MIRARTE**
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
**Lorca.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30 y 18.40 hs.

**EL CIRCULO PERFECTO**
(Franco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P/13.
**Cosmos I.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

**EL EXORCISTA**
Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P/16.
**Ocean II.**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

**EL IMPLACABLE**
Dir.: Stephen Kay, con Sylvester Stallone. P/16.
**Normandie III.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 18.05 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
**Premier III.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

**EL TIGRE Y EL DRAGON**
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
**Lorca.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**GLADIADOR**
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.
**Metro III.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Normandie I.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

**HANNIBAL**
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Metro I.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS**
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

**LAS LOCURAS DEL EMPERADOR**
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
**Los Angeles II.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

**LETRAS PROHIBIDAS**
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
**Premier II.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.30 hs.

**LIMITE VERTICAL**
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
**Normandie I.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

**LO QUE ELLAS QUIEREN**
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
**Normandie III.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 15.30 y 20.20 hs.
**Premier I.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

**NUEVE REINAS**
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
**Premier III.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

**POKEMON 2000**
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
**Los Angeles I**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 17.10 hs.

**POLLITOS EN FUGA**
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
**Los Angeles III.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

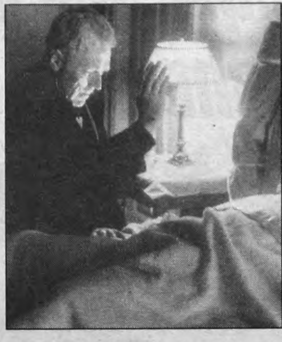
**QUIEN ESTA MATANDO A LOS GORRIONES**
Dir.: Patricia Martín García. S/R.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.25, 17.25, 19.20 y 21.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

**TRAFFIC**
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
**América.**
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
**Ocean I.**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

**UNA RELACION PARTICULAR**
(Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi Lópes. P/16.
**Lorca.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 17.10, 20.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**VIAJE POR EL CUERPO**
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcilla, Guadalupe Leuviah y Ivonne Fourney. P/16.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 15.50, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
**Lorca.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 y 23.25 hs.

# en cartel





**EL EXORCISTA**
De William Friedkin
Estados Unidos, 1973/2000

*La lucha entre el exorcista y una niña poseída retorna veintiocho años después, con diez minutos más y un sonido impecable. La nueva versión incorpora tres escenas, una de las cuales le da un nuevo final a la película. Sin embargo, ninguno de estos cambios la benefician ya que tienden a redundar y sobreexplicar. De todos modos, sigue siendo una película modelo, no sólo en términos de terror sino también en cuanto a gramática narrativa que trasciende todo límite genérico.* ***(Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Puerto Madero, Belgrano I y Rivera Indarte.)***

**HANNIBAL**
De Ridley Scott
Estados Unidos, 2000

*El serial killer regresa diez años después con varias víctimas en su lista caníbal: un millonario pervertido sexual, un ladrón que se atreve a asaltarlo todo, un policía que pretende entregarlo a sus enemigos antes que hacer justicia y un político corrupto. A diferencia de la primera parte, en esta ocasión Lecter termina resultando un "héroe" que castiga a quienes lo merecen. Su condena consiste en hacer justicia por "boca propia".* ***(Atlas Lavalle, Metro I, Hoyts Abasto, Alto Palermo, Paseo Alcorta y Village Recoleta.)***

# shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**BILLY ELLIOT:**
11, 13.15, 15.40, 20.05 y 23.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**BAILARINA EN LA OSCURIDAD:**
11, 13.45, 16.40, 19.45 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL EXORCISTA:**
12.30, 17, 19.55 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**GLADIADOR:**
16.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**CHOCOLATE:**
12.55, 15.40, 20.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**TRAFFIC:**
11, 13.50; 16.50, 19.55 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
11.10, 14.30, 17.25 y 22.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**UNA RELACION PARTICULAR:**
11, 12.45, 14.40, 19, 21.05 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL TIGRE Y EL DRAGON:**
13.20, 18.20 y 23.30 hs. S/R.
**LIMITE VERTICAL:**
13.40 y 19.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:**
20.20 hs. P/13.
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
11.05, 16.25 y 22 hs. S/R.
**LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:**
11.05, 15.05 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
**102 DALMATAS:**
16.40 hs. (En castellano). S/R.

**ALTO PALERMO**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**HANNIBAL:**
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
**EL EXORCISTA:**
13.40, 16.30, 19.20 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**BILLY ELLIOT:**
12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**BAILARINA EN LA OSCURIDAD:**
12.30, 15.35, 19.05 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL EXORCISTA:**
12, 17.15 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**GLADIADOR:**
12.10 y 18.30 hs. P/13.
**CHOCOLATE:**
14, 16.50, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**TRAFFIC:**
12.40, 15.45, 19 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
13.30, 16.30, 18.55 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL TIGRE Y EL DRAGON:**
14.35 y 19.35 hs. S/R.

**GALERIAS PACIFICO.**
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
**Sala I**
**NAUFRAGO:**
15.10 y 20 hs. S/R.
**LA FAMILIA DE MI NOVIA:**
13.20, 17.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala II**
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
13.40, 18.20 y 20.40 hs. S/R.
**LIMITE VERTICAL:**
16 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala III**
**CON SOLO MIRARTE:**
13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala IV**
**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:**
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**PASEO ALCORTA.**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**BILLY ELLIOT:**
12.45, 15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
**TRAFFIC:**
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
**CHOCOLATE:**
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
**BAILARINA EN LA OSCURIDAD:**
13.40, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
**TRAFFIC:**
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
**EL TIGRE Y EL DRAGON:**
13.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**UNA RELACION PARTICULAR:**
13.10, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:**
15.50, 18.10 y 20.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
**BILLY ELLIOT:**
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
**EL EXORCISTA:**
12, 14.40, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**TRAFFIC:**
13, 16, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**THE MILLION DOLLAR HOTEL:**
11.10 y 22.50 hs. P/16.
**HANNIBAL:**
11.15, 14.15, 17.15, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UNA RELACION PATICULAR:**
11.10, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL TIGRE Y EL DRAGON:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**CASI FAMOSOS:**
12.30 y 20.30 hs. P/13.
**HANUMAN**
(La leyenda del Rey Mono): 11.15, 13.15 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.
**NAUFRAGO:**
13, 16, 19 y 22 hs. S/R.
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
15.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:**
11.10, 13.30, 15.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
**LIMITE VERTICAL:**
12.30, 17.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LA FAMILIA DE MI NOVIA:**
18.30 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**POLLITOS EN FUGA:**
11.15, 13, 14.45 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.

# barrios

## BELGRANO

**BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**TRAFFIC:**
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**BILLY ELLIOT:**
13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL EXORCISTA:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**BAILARINA EN LA OSCURIDAD:**
13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

**GENERAL PAZ.**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**CHOCOLATE:**
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL TIGRE Y EL DRAGON:**
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
14.35, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BILLY ELLIOT:**
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL EXORCISTA:**
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

**SAVOY.**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
**CON SOLO MIRARTE:**
16 y 20.25 hs. P/13.
**NAUFRAGO:**
15.20 y 20 hs. S/R.
**UNA RELACION PATICULAR:**
14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
**POLLITOS EN FUGA:**
13.25 hs. (En castellano). S/R.
**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:**
15.05, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.25 hs. P/13.
**LIMITE VERTICAL:**
13.40, 18.05 y 22.30 hs. P/13.
**LA FAMILIA DE MI NOVIA:**
13.20, 18 y 22.40 hs. S/R.

**SOLAR DE LA ABADIA.**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**EL EXORCISTA:**
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

## CABALLITO

**CINEMARK.**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**TRAFFIC:**
12.40, 15.40, 18.45 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**BAILARINA EN LA OSCURIDAD:**
13.50, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**CHOCOLATE:**
11.40, 14.20, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
11.30, 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL TIGRE Y EL DRAGON:**
12.10 y 20.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
15, 17.40 y 23 hs. S/R.

## FLORES

**RIVERA INDARTE.**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**TRAFFIC:**
12.40, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
**HANNIBAL:**
13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
**EL EXORCISTA:**
13.30, 16.30, 19.15 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BILLY ELLIOT:**
12.45, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

## LINIERS

**NUEVO LINIERS.**
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
**POKEMON 2000**
(La película): 14.30, 16.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R.
**102 DALMATAS:**
14.20, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

## V. DEL PARQUE

**BERNASCONI.**
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Menores: $ 3. (Jueves cerrado).
**102 DALMATAS:**
15.10 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
**LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:**
16.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

**DEL PARQUE SHOPPING.**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
**TRAFFIC:**
12.40, 15.20, 18, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.25 hs.
**HANNIBAL:**
12.50, 15.30, 18.10, 20.50 y 23.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.

## CASEROS

**PARAMOUNT.**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
**LIMITE VERTICAL:**
15.30, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
15.15, 17.35, 20 y 22.15 hs. S/R.

## AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA.**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**EL EXORCISTA:**
12.25, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**BILLY ELLIOT:**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**GLADIADOR:**
16.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**TRAFFIC:**
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**HANNIBAL:**
12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**EL TIGRE Y EL DRAGON:**
13.40 y 19.40 hs. S/R.

## BERAZATEGUI

**REX.**
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
**NAUFRAGO:**
15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

## LANUS

**REX.**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
**LIMITE VERTICAL:**
15.30, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
15.15, 17.35, 20 y 22.15 hs. S/R.

## L. DE ZAMORA

**DEL ALJIBE.**
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
**LIMITE VERTICAL:**
15.30, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
15.15, 17.35, 20 y 22.15 hs. S/R.

**ESPAÑOL.**
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
**LETRAS PROHIBIDAS**
(La leyenda del Marqués de Sade): 15.10, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jueves cerrado.

## QUILMES

**CERVANTES.**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
**LIMITE VERTICAL:**
15.30, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
**LO QUE ELLAS QUIEREN:**
15.15, 17.35, 20 y 22.15 hs. S/R.

# ciclos

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 directores franceses". **LOS CASADOS DEL AÑO II** (1971). Dir.: Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

**CINE CLUB T.E.A.**
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **EL SILENCIO ES ORO** (1947). Dir.: René Clair, con Maurice Chevalier. Música de Georges Van Parys. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

**CINE CLUB T.E.A.**
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **EL SILENCIO ES ORO** (1947). Dir.: René Clair, con Maurice Chevalier. Música de Georges Van Parys. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

**COSMOS**
(Sala 2). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **ANDRE TECHINE:** "Después de la Nouvelle Vague". Ciclo "Filmar las Artes". Hoy: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Ent.: $ 3.

**MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"**
Defensa 1220. Tel.: 4361-2462. **MUJERES QUE BAILAN** (1949). Dir.: Manuel Romero, con Fanny Navarro, Nini

Marshall, Fidel Pintos y José María Gutiérrez. Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Cine Japonés de los años '90". **KIDS RETURN** (Japón-1996). Dir.: Takeshi Kitano. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

## teatros

**COLON.**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
**Temporada lírica.**
1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offembach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
**Renovación de abonos.**
Los abonos de la temporada lírica (incluido el Abono Especial) se renovarán hasta el 21 de marzo en el Salón Dorado del Teatro Colón (Libertad 621), de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Los días 22 y 23 se podr n solicitar mejoras de ubicación. Los días 24 y 26, siempre de 10 a 17 hs. saldrán a la venta los abonos que queden disponibles.
**ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.**
Dir.: León Spierer. Prog. Haydn: Sinfonía Nro.104 "Londres"; Saint-Saens: Introducción y Rondó caprichoso para violín y orquesta Op.28, Habanera para violín y orquesta (Solista: Natalia Pishenina); Johan Strauss II: Obertura de "El murciélago", "Polka Pizzicato", "Sangre vienesa", "Polka Tritsch-Tratsch", "A orillas del hermoso Danubio Azul". Función a realizarse en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón). Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **LA TEMPESTAD,**
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **TANGO VALS TANGO.**
Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

**SARMIENTO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **JULIA**
"Una tragedia naturalista". Versión de "La señorita Julia", de August Strindberg. Con Marcela Ferradas, Luciano Suardi, Stella Galazzi y Javier Lorenzo. Versión y dir.: Alejandro Tantanian. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **DESPERTAR DE PRIMAVERA,**
de Franz Wedekind. Por "La Comedia de la Provincia de Buenos Aires". Dir.: Horacio Pigozzi. Jueves a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "María Guerrero"). Refrigeración.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,**
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jueves y domingo: dto. a jub.).

**BAUEN**
(Piano-bar). Bauen Hotel. Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. La comedia que faltaba... **DEBAJO DE LAS POLLERAS.**
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

**BROADWAY**
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **LA TIENDITA DEL HORROR.**
Una historia de amor carnívora!. Con "Diego Ramos", "Sandra Ballesteros", "Humberto Tortonese", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert Jess Roth. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 15. (Vta. tel.: 4324-1010).

**COLETTE**
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346. **LYRICS BEATLES**
La música de "The Beatles" en las voces de Dante Ranieri, Omar Carrion y el grupo "Abbey Road". Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

**DE LA CASONA**
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
**MARIKENA MONTI**
en: "Arsénico y encaje". Miércoles: 21 hs. Pl.: $ 8.
**VIRGINIA LAGO**
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
**MOROCHOS DE ÑUYOR.**
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).
**BANG AP:**
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 0 h. Pl.: $ 8.
**ENTERRADAS... HASTA ACA.**
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.

**DE LA COMEDIA**
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010). **EL COCINERO,**
de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. (Espectáculo, comida y canilla libre: $ 20). Viernes a domingo: 21 hs.

**ENTRECASA**
Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA.**
Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye plato de pastas).
**EDDA BUSTAMANTE**
en: "Edda en llamas". Show humorístico-musical. Artistas invitados. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

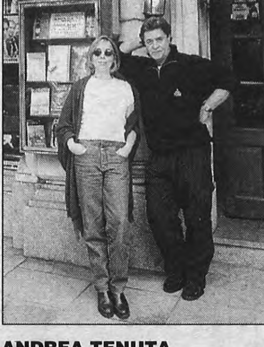
**ESCUELA**
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5). **AYUDEME, DR. FREUD!,**
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
**I-DEN-TI-DAD,**
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
**EL PSICO Y LOS PACIENTES,**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

# en cartel



**ENTERRADAS... HASTA ACA**
Dirección: Mosquito Sancinetto y Micky Ruffa

*Dos figuras emblemáticas del under porteño se lucen en esta puesta que consta de tres historias, a cual más ácida y corrosiva. Con humor negrísimo, Mosquito y Micky Ruffa revuelven la realidad actual, signada por la frivolidad y el exhibicionismo, y en su raíd de mordacidad se caen varias máscaras mediatizadas en los últimos años. La obra es un trabajo de observación que resume lo que perdura de la era menemista: lo fashion contrapuesto al sufrimiento de los expulsados por el sistema.* ***En la Casona del Teatro, Corrientes 1979, sábados a la 1.***



**ANDREA TENUTA Y ALBERTO FAVERO**
Música popular

*Una actriz que incursiona en el canto y un hombre que supo ponerle música a muchas experiencias teatrales se juntan aquí para disfrutar y hacer disfrutar al público. En un clima íntimo y agradable, la voz de Tenuta y el piano de Favero interpretan con sentimiento y buen gusto clásicos de la música popular, desde Chico Buarque (conmovedora versión de "Construcción", en castellano) hasta Silvio Rodríguez, pasando por Alfredo Zitarrosa ("El violín de Becho") y boleros tradicionales.* ***En Clásica y Moderna, Callao 892, los sábados a las 22.***

**GRAN REX**
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. **RICARDO ARJONA.**
Viernes y sábado: 22 hs., domingo, lunes 19 y jueves 22 de Marzo: 21 hs.

**LA MASCARA**
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **IGNACIO COPANI.**
Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

**LA PLAZA**
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,**
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs. (Sábado despedida).

**LA TRASTIENDA**
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200). **EL DESCUEVE**
**Hermosura**
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

**LOLA MEMBRIVES**
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**LUNA PARK**
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
**JULIO IGLESIAS.**
Presentando: "Noche de cuatro lunas" y sus más grandes éxitos. Miércoles y jueves: 21 hs.
**JOSE LUIS PERALES.**
Viernes 23 y sábado 24 de Marzo: 21 hs.

**MAIPO**
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI**
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

**MANZANA DE LAS LUCES**
(Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent° libre). Opera en video... **DON CARLOS**
(134 años de su estreno) y "La Traviata", de Giuseppe Verdi. Hoy: 19 hs.
**ERNANI y OTELLO,**
de Giuseppe Verdi. Martes: 19 hs.

**MARGARITA XIRGU**
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448. **IL PIRATA.**
Opera de Vincenzo Bellini. Con "Adelaida Negri" (soprano), "Gustabo López Manzitti" (tenor), "Enrique Gibert Mella" (barítono) y otros. Coro Polifónico del "Villa Devoto School" y el "Coro de la Casa de la Opera". Dir. escénica: Eduardo Cazullo. "Orquesta de la Casa de la Opera". Dir.: Susana Frangi. Domingo: 19 hs., miércoles: 21 hs. Pl.: $ 30. (Vta. tel.: 4323-7200).

**METROPOLITAN II**
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **ADELANTE MI CORONEL.**
Con "Rodolfo Ranni", "Silvia Montanari", "Antonio Grimau", Romina Gay y el debut teatral de "Pablo Saile". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hss., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

**REGINA**
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,**
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (18 de Marzo: despedida). Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

**SANTA MARIA**
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

**SHERATHON HOTEL**
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.: **JOAO GILBERTO.**
Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves 29 y viernes 30 de Marzo: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

**SKY OPERA**
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO**
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

## concert

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. **QUINTINO GOTANOVA.**
Dir.: Victorio Pujía. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 12.

## etc.

**CENTRO CULTURAL BORGES**
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. (Ent.: $ 10). **HECTOR LOPEZ FURST CUARTETO + 1.**
"Tributo a la era del swing". Viernes: 21 hs.
**KELL'S y ANDY GRIMADITCH:**
"The Folklen Song". Folk celta de Irlanda. Sábado: 21 hs.
**AMERGIN.**
Fusión celta. Domingo: 20.30 hs.

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS**
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. "Festival musical de verano".
**Las bodas de Fígaro,**
de Wolfgan Amadeus Mozart. Con Luz María Suárez Pepe, Laura Polverini (sopranos), Pablo Selci (tenor), Salvador Trupia (barítono) y elenco. Piano: Eduardo Páez. Dir. gral.: Oscar Castro. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
**Galileo, la aventura del pensamiento.**
Espect culo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos; música en vivo con "Paralelo 33" (Grupo de percusión) y la banda "El elefante del bazar". Con Pablo Finamore y Héctor Malamud. Dir.: Gabriela Marges. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre. (Facultad de Agronomía-Av. San Martín 4453).

# Mar del Plata

## CINES

**AMERICA**
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 19.20, 22.15 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones. A/16 Mie $4

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T. 4942753 . Sec. 16.00 POLLITOS EN FUGA. Rebelión en la granja. Castellano. Tp. 17.20, 19.40, 22.10 NAUFRAGO. Tom Hanks A/13 Mie $4

**PROVINCIAL**
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.00, 18.20 102 DALMATAS. Glen Close. Castellano 16.40 POKEMON 2000 Dibujos cast. Niños $4. Sec: 20.05, 22.20 NUEVE REINAS. GASTON Pauls, Ricardo Darín. Tp. Mie $4

**PROVINCIAL**
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 15.30, 17.10 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. El ultimo film de Walt Disney. Cast Niños $4. Sec: 18.40, 20.20, 22.10 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. Tp Mie $4

## 16 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

**AUDITORIUM**
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T 4936001: Oficial en concurso. Fuera de Concurso. HOY: 9.00 y 22.00. 3 NOCHES. Fernando Venturini. Venezuela 11.00 y 19.00 IT. Guinea 14.00 MODERNO CONFORT. Dominique Choisy Francia. 16.00 ROSARIGAZINOS. Rodrigo Grande Argentina

**COLON**
H. Irigoyen 1665. T $948571. Punto de Vista. La Mujer y el Cine. Retro Eastwood. Homenajes. Colección. Al aire libre: en sala. HOY: 12.00 WHITE HUNTER. C. Eastwood. EE.UU. LA REINA DEL AFRICA. J. Houston. EE.UU 17.00 DIARY FOR MY LOVES. Marta Meszaros Hungría. 19.30 PICKPOCKET. Franc. 22.30 TOCA PARA MI. Arg.

**AMBASSADOR 1**
Córdoba 1673 T 4935050. HOY: 12.00 IN THE MOOD FOR LOVE. Jap 14.30 DORA HEITA. Jap 17.00 IT.S ME THE THIEF. Pol 19.30 DAUGHTERS OF THE SUN. Irán. 22.30 SIN DEJAR HUELLA. Mex

**AMBASSADOR 2**
Córdoba 1673 T 4935050. HOY: 11.30 A LIVING HELL. Jap. 14.00 DEBUT SETIEMBRE. Fran 16.15 GEOGRAPHY OF FEAR. Finl 18.30 ALI ZAOAOUA. Marruec 21.00 KAO. Jap.

**AMBASSADOR 3**
Córdoba 1673 T 4935050. HOY: 11.15 ALASKA.DE. Alem14.15 NORDRAND. Suiza 16.30 CRONICAMENTE INVIAVEL. Bras. 19.00 IRMA VEP. Francia 21.30 I PISO PORTA. Grecia

**CINEMA 1**
Rivadavia 3050 T 4923700. HOY: 11.30 LITTLE SENEGAL. Argelia. 14.00 THE MAN WHO CRIED. Franc. 16.00 COMME UN AIMANT. Francia 19.00 FORE STORMEN. Sue 22.00 PLACIDO RIZZOTO. italia

**CINEMA 2**
Rivadavia 3050 T 4923700. HOY: 12.00 LA FAUSSE SUIVANT. Fran 14.30 LE ECOLE DE LA CHAIR. Fra. 17.00 EL SEPTIMO CIELO. Fra 19.30 PAR COUERER Fran 22..30 MALENA. Ital

**DEL PASEO 1**
D. Pueyrredón 3058 T 4961100. HOY: 11.30 ENTRE LA TARDE Y LA NOCHE 14.00 ANGEL NEGRO. Chile 16.00 Pelicula Sorpresa. 19.00 LA TUNTA BRAVA. Perú 22.00 MONOS CON NAVAJA. Chile

**DEL PASEO 2**
D. Pueyrredón 3058 T. 4961100. HOY: 12.00 TINTA ROJA. perú 14.30 EL VECINO. Chile. 17.00 POR LA LIBRE. Mex 19.30 SANGRADOR. Ven 22.30 SUEÑOS EN LA MITAD DEL MUNDO. Ecuador.

## TEATROS

**AUDITORIUM SALA ESPACIO NAVE**
Bv Marítimo 2380. T. 493 6001. Vie a Dom , 21.00 DESPUES DEL MAR. Victoria Carreras, Facundo Ramírez. $5

**CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. Jue y Vie, 21.30 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS (Burdel). Estrella de Mar actor. Dir. H. Martiarena.

**CORRIENTES**
Corrientes 1760. T 4937918. Mie y Sáb. 20.00 y 22.00, Jue, Vie y Dom, 22.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

**CORRIENTES**
Corrientes 1760. T 4937918. Lun, 22.00. Mar, 20.00 y 22.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

**EL GALPON DE LAS ARTES**
Rivadavia 3422. T 4739694. Sáb, 21.00 COCINANDO CON ELISA. Hilda Marcó nominada Estrella de Mar. $6 jub$4

## MUSICA

**CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. Mie 14, 21.30 ANIMA BENDITA. Música urbana

**ELVIS CAFE ROCK**
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Joe, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

**ORION CAFE**
Luro y la costa. HOY, 22.45. RICARDO DIMAS. Martes, 22.30 Tangos con JORGE SOBRAL

## INFANTILES

**CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 17.00 BUENOS DIAS BUENAS NOCHES. Comedia Musical. Nominada Estrella de Mar.

**JUEGOS & JUGUETES**
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Sáb/Dom, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flia. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

**PARQUE DEL FARO**
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

**POPURRI PARK**
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

**UTOPIA**
La ciudad de los sueños. Parque Camet T. 4711117 Diar 14.00 a 21.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños. Plaza de Juegos, inflables Gigantes. Fútbol, tejo, magos, payasos, títeres. $3

## VARIEDADES

**AQUARIUM MAR DEL PLATA**
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia

**ANAMORA CRUCERO**
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

**COYOTE TEX MET FOOD**
Av. Constitución 6670 T 4797930 Jue. a Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo de MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

**EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA**
J.B.Justo 5582 Lun, Cena Criolla $13 t/inc. Mar, Folklore Juan Manuel Chazarreta, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, Voces Del Mar. Jue, Cena Criolla $13 t/incl. Res 4812470/7983

**MUSEO DEL MAR**
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

**MUSEO CASTAGNINO**
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas.

**KARTODROMO INTERNACIONAL**
Ruta 2 Km. 392 T. 4600011. Diar, 10 a 3.00 KARTING. Unica pista profesional. Snack bar. Bus 542.

**ZOOLOGICO EL PARAISO**
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10,00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Castilla por venta Colón esq. Bs.As.

Rep




CONTRATAPA

## HOY

**Tiempo pronosticado**
Sofocante, parcialmente nublado. Vientos del Nordeste. Mínima: 22°. Máxima: 28°.

**13.00**

◆ Inscripción abierta para los talleres participativos del *Programa Cultural en Barrios*, organizados pro la Dirección General de Promoción Cultural. Informes al: 4323-9400 int. 2763 o 2765. Gratis.

◆ Clases de violín a cargo del profesor Marcelo Singer. Informes al 49812833.

◆ Convocatoria del Banco Ciudad para el concurso fotográfico destinado a aficionados y profesionales. Informes al: 4329-8986.

◆ Exposición de las obras de Catalina Spigel, Norma D'Ippolitto y Luis Gowland Moreno. En Samotracia, Casa de arte, Berutti 3733.

**14.00**

◆ Inscripción a los cursos *Manicomio y Cárcel*, *Derechos reproductivos. De la legislación a la práctica* y *Prevención y Asistencia del Maltrato y Abuso Sexual Infantil*. Informes en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T de Alvear 2230, 5° of. 509 o al 4509-3800 int.123.

◆ Inscripción a los talleres *Iniciación a la guitarra criolla*, *Diseño de Vestuario escénico* y *Diseño Creativo en el área Indumentaria*. Informes en la Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551, 6° piso o al 4373-8367.

◆ Inscripción al taller de realización escenográfica de Silvia Berkoff. Informes al: 4785-6222 y 4822-3702.

**15.00**

◆ Inscripción a los cursos de inglés del laboratorio de idiomas de la Facultad de Filosofía de la UBA. Informes en 3 de Febrero 1378 o al 47836554/4782-7251.

**17.00**

◆ Inscripción abierta al *Curso de Moldería de Alta Costura*. Informes al 4543-7118.

**19.00**

◆ Presentación del Profesorado Superior de Yoga, a cargo de la profesora Marta Martínez. En la Fundación Hastiñapura, José Bonifacio 2374.

◆ Presentación del libro *Teatro* de Agustín Pérez Pardellla. En Argentores, Melo 1820.

**21.00**

◆ Juan Vattuone interpreta repertorio de tango en el Café Homero Manzi, San Juan y Boedo.

Daniel Jayo

# A propósito de Björk



**Por Rodrigo Fresán**
Desde Barcelona

**UNO** Es tan fácil odiar a Björk –desconfiar a todo aquello que venga con dos puntitos sobre alguna de las letras de su nombre que no sea Häagen-Dazs– como lo es odiar a los mimos. Hey: ¡¡¡Björk es un mimo que grita!!!

**DOS** Björk se escuda en la errónea idea de que, como todos los genios tienen que ser excéntricos, entonces todos los excéntricos tienen que ser genios. ¡Falso, falso, falso!

**TRES** Björk hace siempre lo mismo en videos diferentes y atractivos. A Björk –como a ciertas nenas raras– se la mira más de lo que se la escucha. Difícil oír un cd de Björk de un tirón sin haber tragado antes unas cuantas pastillas, humos, jugo de iglú, lo que sea. De ahí los video/espejitos de colores que distraen de una inocurrente rutina digna de *idiot-savant* de kinder: Björk empieza cantando en susurro, de golpe lanza un súbito alarido que se afina hasta el falsetto para ir a dar a un gruñido de animal que jamás conseguiría trabajo con Walt Disney. Y volver a empezar. A veces se puede alterar el orden de los factores que conforman la secuencia. Yoko Ono hizo lo mismo antes y además, dicen, es muy buena para las finanzas.

**CUATRO** La yunta dogmática Björk-Von Trier confirma eso de que Dios los cría y ellos se juntan. Pero dos mediocres no hacen un entero; *Dancing in the Dark* –cuya conflictiva filmación alcanzó ribetes de psicodrama épico donde uno y otra se pronunciaban sobre las "exigencias del arte"– no es más que un burdo robo a Dennis Potter en general y a *Pennies from Heaven* en particular; y, vamos, si Björk es una gran actriz entonces el próximo Oscar tiene nombre y apellido: Arnold Schwarzenneger.

**CINCO** Björk –como ocurre con el Tarot, el I-Ching o el Horóscopo Esquimal– está perfectamente diseñada para significar lo que quieras que Björk signifique.

**SEIS** Björk explota hasta el cansancio su condición de extranjera universal –de extraterrestre ilegal– despertando la simpatía de las siempre culposas conciencias new age. Se defiende a Björk como se defiende a una especie que –afortunadamente, en este caso– está en extinción.

**SIETE** Björk es *tan* moderna y hace *tan* moderno al que la consume pero –disculpen la incorrección política– a mí me hace acordar a esas mucamas locas contratadas por mis padres sin pedirles referencia alguna. "¡Es piolísima!", decían mientras yo, temblando, recordaba esa leyenda urbana del niño al horno servido a sus patrones. Con papitas.

**OCHO** Detrás de su aparente espontaneidad, Björk es más calculadora que Madonna –quien por algo la admira– pero como lo suyo es el marketing de la locura y no del glamour-diva, se nota menos. Britney Spears es mucho más perversa y patológicamente interesante ¿o no?

**NUEVE** Ricardo López –fan de Björk– le envió un paquete bomba y después se voló la cabeza frente a una cámara de video. Con admiradores así quién necesita enemigos.

**DIEZ** Seamos sinceros: ¿alguien de ustedes viviría con alguien como Björk?

## CARTAS

### 9 años

Han pasado 9 años desde que la Embajada de Israel en Buenos Aires estalló –como un tremendo hongo de horror– llevándose, consigo, miles de sueños e ilusiones. Víctimas, sobrevivientes, familiares y amigos continuamos clamando responsabilidad y justicia. Esencialmente porque si la sociedad argentina no tiene capacidad de recordar la barbarie, será cómplice e hipotecará su porvenir.

Han pasado 9 años desde que comenzamos a conocer un nuevo vocabulario que incluye términos como terrorismo y terroristas. Y, con esos nuevos códigos, aprendimos que el terror y los terroristas disponen de una geografía que no conoce fronteras ni identidades. El 17 de marzo de 1992 no se atentó, únicamente, contra los israelíes y la comunidad judía sino sobre la sociedad argentina en su conjunto. Los caídos, hombres y mujeres, eran simples habitantes que, en segundos, se transformaron en protagonistas del crimen más horroroso acontecido a civiles desde la Segunda Guerra Mundial.

Han pasado 9 años y recuerdo. Recuerdo a los que conocí en Arroyo 910. Caras y almas que nunca más volvieron a ser quienes fueron. Y en sus nombres y en sus rostros solicito, a los que no los conocieron, un respetuoso silencio en sus memorias.

**Liliana Isod**
**Directora del Centro de Información y Documentación de Israel para América latina.**
**CI. 6.036.108**

**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.